

1964



SLUTSEDDEL

Følgende overenskomst er i dag med denne slutseddél afsluttet mellem:

FORENINGENS NAVN: Ungdomsklubben "Borup"

KONCERTENS ORKESTRETS NAVN: "The Kennons" Torben Bodin

LOKALET NAVN: Borup Borupsgade 261

DATO FOR ENGAGEMENT: Søn dag, d. 21/3 1964 FRA KL. 19⁰⁰ TIL KL. 24⁰⁰

HONORAR Kr. 250,00 SKRIVER to hundrede femti øre

Som udbetales umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted.

PROGRAMMET OMFATTER

Blues til bal

SERLIGE AFTALER.

Transporten betales særskilt efter regning.

(Det på denne slutseddél ovennævnte er bindende for begge parter.)

KØBENHAVN, den Tirsdag 17/3 1964

Bjarne Jensen
(underskrift)

Torben Bodin
(underskrift)

for foreningen

for orkesteret



slutseddel:

Foreningens navn: Beatels Fann club.

orkestrets navn: The Lenmons.

lokaleets navn: "Ryttergården"

Date for engagement: søndag d. 19-4-1964 fra kl. 20⁰⁰ til 24⁰⁰.

Honerar kr. 225,- tohundredesyvtifem.

Programmet omfatter:

Musik til Bal.

~~(drikkevarer i pausen)~~
København d. søndag, 19-4-1964

Beatels Fann club.

The Lenmons.

~~Macnealhouse~~

Jørgen Bost

Slutseddel

Følgende overenskomst er i dag med denne slutseddel afsluttet mellem:

ORKESTERET: THE LENNONS og

THE BEATLES FAN-CLUB OF COPENHAGEN

i Lokalet i " Ryttergården " v. Klampenborg S-station

Torsdag 30 april Fra. Kl. 20.00 Til Kl. 24.45

Honorar: 275.00 Kr. skriver to hundrede syvti fem 0/00

som udbetales umiddelbart efter arrangementet har fundet sted.

Særlige aftaler

Det ovenanførte honorar dækker transport.


.....
Jens Bendtsen


.....

Motorbådeklubben "Slusen"s
Juniorafdeling fylder 5 år
og afholder

Torsdag den 13. maj kl. 19.30
i klubhuset, Bådehavnsgade, 3. vej
Kbh. SV. (Linie 3 - 16 - 22 - 46)

KÆMPE =
PIGTRÅDS =
JUNIORBALLE

med

The Lemmons

kendt fra Fjernsyn - Tivoli -
KB-hallen - Hit House I & II.

- og vi holder ud til kl. 2.00 -
det er helligdag dagen efter.

Entré: kr. 5.00 incl. musik, dans
og 2 sodavand.

Velkommen!

SLUTSEDDEL

Følgende overenskomst er i dag med denne slutseddél afsluttet mellem:

FORENINGENS
LEDELSENS NAVN:

Ungdomsklubben "Borup"

KUNSTNERENS
ORKESTRETS NAVN:

"De Herrens"

LOKALET NAVN:

"Borup" Borupsalle 261 NV

DATO FOR ENGAGEMENT:

Lørdag d. 25 1964 FRA KL. 19⁰⁰ TIL KL. 24⁰⁰

HONORAR Kr. 250 -

SKRIVER

dokumentation

Som udbetales umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted.

PROGRAMMET OMFATTER

Musik til Ball

SÆRLIGE AFTALER.

Transporten betales efter regning

(Let på denne slutseddél overførte er bindende for begge parter.)

KUBERNAVN. den

Ans.
15/1964

Bjarne Refson
(underskrift)

Artem Bode
(underskrift)

for foreningen - i 1964.

for klubben - orkesteret.

FRITIDS OG UNGDOMSKLUBBEN BORUP, TELEFON NR. 34 19 76
Borupsalle 261. NV.
w/ Klubleder Max Beer.

S L U T S E D D E L

Følgende overenskomst er i dag med denne slutseddels afsluttet mellem:

FORENINGENS
LEDELSENS NAVN: Klubben "Borup"

KUNSTNERENS
ORKESTRETS NAVN: Frederik Hennings

LOKALET NAVN: Klubben "Borup" Borupsalle 261 NV

DATO FOR ENGAGEMENT: Hver dag, d. 30/5 1960 FRA KL. 19⁰⁰ TIL KL. 24⁰⁰

HONORAR Kr. 250,- SKRIVER skrivetale for sig selv

Som udbetales umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted.

P R O G R A M M E T O M F A T T E R

Musik til bal.

S E R L I G E A F T A L E R.

Transporten betales efter regning

(Det på denne slutseddels ovenanførte er bindende for begge parter.)

BORUP, den. 19/5 1960

Max Beer Jensen.
(underskrift)

Frederik Hennings
(underskrift)

for foreningen - Borup.

for kunstneren - orkestreret.

SLUTSEDDEL

Følgende overenskomst er i dag med denne slutseddel afsluttet mellem:

FORENINGENS
LEDELSENS NAVN:

Ungdomsklubben Borup

KUNSTNERENS
ORKESTRETS NAVN:

Tre Rensens "Korben Bodt"

LOKALET NAVN:

Klubben Borup Borupsalle 261 NV

DATO FOR ENGAGEMENT:

Ror dag. d. 5/8 1964 FRA KL. 19³⁰ TIL KL. 00³⁰

HONORAR Kr.

350,00 SKRIVER tre hundrede femti/00

Som udbetales umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted.

PROGRAMMET OMFATTER

Musik til Bal

SÆRLIGE AFTALER.

Transport incl. prisen.

(Det på denne slutseddel ovenanførte er bindende for begge parter.)

UNDERSKRIFT den.

5/8 1964

Bjarne Børst Jensen
(underskrift)

Korben Bodt
(underskrift)

for Foreningens Ledelse

for Kunstnerens Orkester.

**skandinavisk
musik bureau**

S L U T S E D D E L .

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

Dags dato er følgende aftale indgået mellem:

Kontrahent I: skydebanehavens Ungdomsklub, v/Hr. J. Fjeldlev,Kontrahent II: "The Lençons"/Alex Petersen,Kontrahent I engagerer kontrahent II til at udføre: pop-musik
på følgende vilkår:DATO: den 12. sept. 1964STED: skydebanehavens Ungdomsklub, Absalonsgade 10 Kbhvn. V.TID : Fra kl. 21. til kl. 01.00.HONORAR: Kr. 380,00 alt incl. skriver kr. ---trehundredeogti---SÆRLIGE BEMÆRKNINGER: incl. transport.

Sygdom, teatertjeneste, eller hvis kontrahent II skulle blive optaget af engagement for længere tidsrum, ophæver denne slutseddel, dog således at bureauet skal erstatte kontrahent II, med en af bestyrelsen anerkendte stedfortræder. Bureauet hæfter ikke for honoraret. Bureauet underskriver for kontrahent I ifølge dennes akcept.

Kontrahent II returnerer underskrevet det blå eksp. af slutsedlen, der for at være gyldig, skal være bureauet i hænde, senest seks dage efter modtagelsen.

Kontrahent II betaler 20% af honoraret til bureauet i provision. Senest tre dage efter engageringsdatoen.

København den 9. sept. 1964.



For kontrahent I



Kontrahent II.

**skandinavisk
musik bureau**

S L U T S E D D E L .

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

Dags dato er følgende aftale indgået mellem:

Kontrahent I: Hr. Lasse Talbo, Rest. Gladsøhus,Kontrahent II: The Lenons, v/hr. kapelm. Alex Petersen,Kontrahent I engagerer kontrahent II til at udføre: POP-musik
på følgende vilkår:DATO: den.17.9.1964.STED: Rest. Gladsøhus, Anagerbrogade 62 Kbhvn. S.TID : kl.19. til kl. 23.HONORAR: Kr. 400,00. alt incl. skriver kr. —firehundrede—

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

Orkesteret skal indfinde sig senest kl.18,30. således at det kan begynde rettidigt. Det er en betingelse for engagementets gennemførelse at ork. spiller med den styrke på musikken, som direktionen ønsker.

Sygdom, teatertjeneste, eller hvis kontrahent II skulle blive optaget af engagement for længere tidsrum, ophæver denne slutseddel, dog således at bureauet skal erstatte kontrahent II, med en af bestyrelsen anerkendt stedfortræder. Bureauet hæfter ikke for honoraret. Bureauet underskriver for kontrahent I ifølge dennes akcept.

Kontrahent II returnerer underskrevet det blå eksp. af slutsedlen, der for at være gyldig, skal være bureauet i hænde, senest seks dage efter modtagelsen.

Kontrahent II betaler 10% af honoraret til bureauet i provision. Senest tre dage efter engageringsdatoen.

København den _____ 1964.

VNØBNNNNVV 16.9.

 For kontrahent I


 Kontrahent II.

**skandinavisk
musik bureau**

S L U T S E D D E L .

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

Dags dato er følgende aftale indgået mellem:

Kontrahent I: Høng Pop-club v/hr. formand Poul Christoffersen,Kontrahent II: Pop-orkesteret "The Lennon" v/ Alex Petersen,Kontrahent I engagerer kontrahent II til at udføre: pop-musik
på følgende vilkår:DATO: Den 3. oktober 1964STED: Høng Hotel, Høng.TID : Fra kl. 20.00. til kl. 01.00.HONORAR: Kr. 525,00 alt incl. skriver kr. --feshundredesefogtyve--SÆRLIGE BEMÆRKNINGER: I honoraret er incl. transport. Ork. transporterer
Stonie til og fra engagementet.

Sygdom, teatertjeneste, eller hvis kontrahent II skulle blive optaget af engagement for længere tiderum, ophæver denne slutseddél, dog således at bureauet skal erstatte kontrahent II, med en af bestyrelsen anerkendt stedfortræder. Bureauet hæfter ikke for honoraret. Bureauet underskriver for kontrahent I ifølge dennes akcept.

Kontrahent II returnerer underskrevet det blå ekopl. af slutsedlen, der for at være gyldig, skal være bureauet i hænde, senest seks dage efter modtagelsen.

Kontrahent II betaler 20% af honoraret til bureauet i provision. Senest tre dage efter engageringsdatoen.

København den 17. sept. 1964.

B. Øssursson
For kontrahent I

Alex Petersen
Kontrahent II.

**skandinavisk
musik bureau**

S L U T S E D D E L .

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

Dags dato er følgende aftale indgået mellem:

Kontrahent I: Hr. Knud Hansen c/o KHS Cafeteria, Brøndby Strand.Kontrahent II: poporkestret The Lenons.Kontrahent I engagerer kontrahent II til at udføre: musik
på følgende vilkår:DATO: 10. oktober 1964STED: RoskildehallenTID : nl. kl. 20 - 01.HONORAR: Kr. 475,00 alt incl. skriver kr. firhundredesyvtifem.SÆRLIGE BEMÆRKNINGER: ovennevnte orkester er fast orkester til akkompagnering af STONIE, og orkestret optræder foruden som akkompagnator, også selvstændigt i en spilletid på ca. ialt 2 timer. Orkestret transporterer STONIE til og fra Roskilde fra næraftalt sted, der aftales med STONIE.

Sygdom, teatertjeneste, eller hvis kontrahent II skulle blive optaget af engagement for længere tidsrum, ophæver denne slutseddel, dog således at bureauet skal erstatte kontrahent II, med en af bestyrelsen anerkendt stedfortræder. Bureauet hæfter ikke for honoraret. Bureauet underskriver for kontrahent I ifølge dennes akcept.

Kontrahent II returnerer underskrevet det blå ekspl. af slutsedlen, der for at være gyldig, skal være bureauet i hænde, senest seks dage efter modtagelsen.

Kontrahent II betaler 20% af honoraret til bureauet i provision. Senest tre dage efter engageringsdatoen.

København den 4. september 1964.

R. Jørgensen
For kontrahent I

Alf Rasmussen
Kontrahent II.

7/10 1964 annulleret af: Alf Rasmussen
R. Jørgensen

Slutseddel.

Bispebjerg Ungdomsklub Angagerer The Lennox Til at spille
søndag den. 18/10-64 fra kl. 16³⁰ til 18⁰⁰. Pris eksklusiv
transport 100,00 kr.

Bispebjerg Ungdomsklub

The Lennox

Bispebjerg Kulturcenter
UNGDOMSKLUB
Tagensvej 18B
Jens Thomsen

John Balle

BENT LARSEN
Joh. Kallersvej 37, 21

BENT LARSEN
Joh. Kallersvej 37, 21

The 'Lennens': Bent Teddy Larsen.

-o Slutseddel o-

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

Kontrahent I: _____

Kontrahent II: Bent Teddy Larsen

Date: 24/10 64

Sted: Risbygaard

Tid: Kl 19.24

Høenerar: kr. 268 Alt Incl. Skriver kr. 265 kr.

~~Særlige bemærkninger:~~

København den 5/10 1964.

Per kontrahent I.

BL

BENT LARSEN

Bent Teddy Larsen

Kontrahent II.

BENT LARSEN
Joh. Kellersvej 37. st.

BENT LARSEN
Joh. Kellersvej 37. st.

The 'Lennens': Bent Teddy Larsen.

-o Slutseddel. o-
-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

Kontrahent I: _____

Kontrahent II: Bent Larsen

Date: 7-10-1964

Sted: Ellebjetg skole

Tid: fra kl. 7⁰⁰ - 12⁰⁰

Honorar: kr. 368 Alt incl. skriver kr.

Særlige bemærkninger: + transport.

København den. 13/10 1964.

[Signature]
for kontrahent I.

Bent Larsen
kontrahent II.

17/10 - 64

Dags dato er indgået følgende aftale mellem
nordtjenske Michael Jensen og Bent Larsen
Orkestret the Lemons forpligter sig ved
sidstnævnte til at levere musik med
5 orkestermedlemmer lørdag d. 17-10-64 i restaurant;
"Tarantella" for kl 20 til kl 1.30 til kl. med
en betaling af ialt kr. 300.- Chørof de 50 kr.
indledes af orkestret "Las Vegas"
Michael Jensen
Bent Larsen

Fredgaard

FREDGAARD RADIO AS

den 21. oktober 1964

RADIO · FJERNSYN · BÅNDOPTAGERE · KØLESKABE

Mellem Fa. Fredgaard Radio, Fr. Sundsvej 167, og
Orkester The Lennons, er indgået følgende aftale, om at orkesteret
spiller i Brønshøj-Husum Ungdomsklub, mandag den 16. november 1964
kl. 19.30, til en pris af kr. 100.- + transport kr. 25.-, ialt
kr. 125.-

The Lennons

J. B. Bedi

Fa. Fredgaard Radio

F. L. Lennons

København d.18/10 64

The Lencons.

Bispebjerg ungdomsklub arrangerer hermed the Lencons til at
spille lørdag d.31/10 64 og søndag d.1/11 64

Lørdag fra kl. 20,00- 24,00

Søndag - - 16,00- 18,00

Pris kr. 450,00 alt incl.

The Lencons

Bent Eary

[Signature]
Bispebjerg Ungdomsklub
UNGDOMSKLUB
Tagensvej 188, NV

Ringsted d. 3/11-64

Jeg sender hermed 2 kontrakter,
hvoraf i beholder den ene, og den
anden sender i så tilbage med
underskrift.



FRTIDS OG UNGDOMSKLUBBEN BORUP. TELEFON NR. 34 19 76
Borups Alle 261. NV.
w/ Klubleder Max Beer.

SLUTSEDDEL

Følgende overenskomst er i dag med denne slutseddel afsluttet mellem:

FORENINGENS
LEDERENS NAVN:

Københavns Kommunes ungdomsklub
BORUP
Borups Alle 261, NV. - Tlf. 34 19 76

KUNSTNERENS
ORKESTRETS NAVN:

'The Kennons'

LOKALET NAVN:

Klubben Borup

DATO FOR ENGAGEMENT: Søn dag. d. 8. 11. 1964 FRA KL. 16 TIL KL. 19

HONORAR KR. 100.- SERIVER 300 Hundrede

Som udbetales umiddelbart efter, at assistencen har fundet sted.

PROGRAMMET OMFATTER

Pop. Pizzad

SARDEGE APPALER.

3. 11 64

Max Beer

Perleken Beer

TEXTILARBEJDERNES
UNGDOMSGRUPPE

KONTRAKT

The Lennons forpligter sig hermed til at spille
Fredag den 11/12 1964 i tiden kl. 20 til kl. 1.00
med pauser, til en pris a kr. 350 + transport
(dog højst kr. 50)

I tilfælde af forfald eller anden forhindring i
at deltage i arrangementet skal The Lennons
tilvejebringe anden orkester, eller holde
Textilarbejdernes Ungdomsgruppe skadeløs for
arrangementet.

Arrangementet afholdes Folkets Hus Enghavevej 40
Kbh. V.

The Lennons

Beak Teddy Larsen

Textilarbejdernes
Ungdomsgruppe
p.b.v.

Marianna Persson

Club Hot Circle

KONTRAKT

The Lennons Orkesterets navn erklærer sig færdede
til at spille ~~X~~ på Pastgården lørdag d. 14/11/1964

pris incl. transport: Kr. 550 øre 00

Underholdningens varighed 4 timer fra kl. 20-24





RHYTHM AND BLUES CENTER

Kbh.V.d. 12/11-1964.

HØFFDINGSVEJ 10

Valby

Mellem R&B CENTER og

foreningens

direktionens NAVN:

agenturets

afsluttes følgende kontrakt:

orkesteret..... *Lennan*

optræder i (lokaletsnavn)

Dato den 28/11/1964 ... min mellem Kl..... til Kl....

For et honorar af d.kr. 600,- skriver d.kr. 450,-

som udbetales efter arrangementets afholdelse.

Programmet omfatter:.....

Særlige Bestem elser.

Denne Kontrakt er først gældende, når begge parter har underskrevet og kopi sendt til Jens Bendtsen Kuchlersgade 18 Kbh.V. indenfor 8 dage efter modtagelse.

Orkesteret har krav på et kvarters pause hver fulde time.

For foreningen

Jens Bendtsen

For kunstneren/ -rne

[Signature]

*Kr. 300,- vedr. d. 12/11-1964.
udbetales til orkesteret d. 28/11-64.
Jens Bendtsen*

KONTRAKT

Bronshøj, den ² 20/11 1964.

Undertegnede engagerer herved på Bronshøj-Rusum Ungdomshus vegne
orkester: THE LENNONS
til at underholde i Ungdomshusets store sal, d. 27/11 1964.
kl. 20 - 23 ; for et honorar á kr. 275 + kr. 5 som
er Ungdomshusets udgifter vedrørende engagementet.

Ialt

kr. 270.

skriver kr. Tohundredehalvfjerdeds + trans.

Vedlagt følger frankeret svarkuvert, og vi beder Dem venligt
returnere den underkrevne kontrakt så hurtigt som muligt af
hensyn til Klubbens månedsblad.

Såfremt De ikke ser Dem i stand til at overholde kontrakten,
skal dette meddeles Ungdomshuset senest den 27/11, 1964.

På orkestrets vegne

Alto Pedersen
.....

På Ungdomshusets vegne

Torben Holm
.....
Torben Holm.



FRI TIDS OG UNGDOMSKLUBBEN BORUP, TELEFON NR. 34 19 76
Borupsalle 261. NV.
w/ Kåbleder Max Beer.

S L U T S E D D E L

Følgende overenskomst er i dag med denne slutseddél afsluttet mellem:
Københavns Kommunes ungdomsklub

FORENINGENS LEDELSENS NAVN: Borups Alle 261, NV. - TEL. 34 19 76

KUNSTRERENS ORKESTRETS NAVN: "The Kennons"

LOKALETS NAVN: Klubben Borup

DATO FOR ENGAGEMENT: Lørdag d. 21. 11. 1964 FRA KL. 19³⁰ TIL KL. 0³⁰

HONORAR Kr. 350.- SKRIVER Tre Hundrede Femti

Som udbetales umiddelbart efter, at assistencen har fundet sted.

PROGRAMMET OMFATTER

Pop Pizzen

S E R L I G E A F T A L E R.

Låførelt indlægges tillægs del, et billeg for transport

(Det på denne slutseddél ovenanfærte er bindende for begge parter.)

K Ø B E N H A V N. den. 3. 11. 1964

.....
(underskrift)

for foreningen - ledelsen.

.....
(underskrift)

for kunstneren - orkestret.



RHYTHM AND BLUES CENTER

Kbh. V. d. 12/11-1964.

HØFFDINGSVEJ 10

Valby

Mellem R&B CENTER og

foreningens

direktionens NAVN:

agenturets

afsluttes følgende kontrakt:

orkesteret..... Lennan

optræder i (lokaletsnavn).....

Dato den 5/12 1964 ... min mellem Kl..... til Kl.....

For et honorar af d.kr. 600,- skriver d.kr. seks hundrede

som udbetales efter arrangementets afholdelse.

Programmet omfatter:.....

Særlige Bestem elser.

Denne Kontrakt er først gældende, når begge parter har underskrevet og kopi sendt til Jens Bendtsen Kuchlersgade 18 Kbh.V. indenfor 8 dage efter modtagelse.

Orkesteret har krav på et kvarters pause hver fulde time.

For foreningen

Jens Bendtsen

For kunstneren/-rne

[Signature]

Søndag 13/12 - 64

sted: Valby Kulturcenter

Betaling: 300 kr alt iberegnet

Klokkeslet: 17³⁰ - 11³⁰

The Jennons
Alexandra Hansen

The Rocking Club
Poul Volgger

Det bekræftes at
"The Kennons" spiller
til dans i UK Børup
søndag d. 13/12 kl 15-18
for en pris af kr. 200.-
incl. transport.

f. The Kennons	f. Blubler
Fredrik Bolt	Oh Bar

Club ★ Hot ★ Circle

ANNUNCIER

KONTRAKT

The Lennors Orkesterets navn erklærer sig herved rede
til at spille ~~af~~ på Antes pavillonen Tirsdag d. 15/12 1964

pris incl transport: Kr. 300 ~~00~~

Underholdningens varighed 4 timer fra
19.30 - 23.30



STEMPEL

MEDDELELSE

den 18/12 1964

til

Københavns kommunes ungdomsklub
Thyborøn Alle 53
Tlf. 71 22 78

fra

DFP 2104

Revised aftak om engagement af "The Lennon's" den 8/1 '65
Pris 300- transport inkl.
Tid ca 20-24.

Poul Larsen

J. Sandkjær

1965



HIT-HOUSE (AVENUETEATRET)

FREDERIKSBERG ALLÉ 102 . KØBENHAVN V . TELF. CE 1404-12035 — ~~574500~~

31
3/1404
3/2035

K O N T R A K T

Artists: THE LENNONS

Arrangement: Musik til dans

Sted: Hit-House I el. II, der hvor ledelsen finder det bedst.

Tid: den 11. og 25. sept. fra 1900 til 23,30 afvekslende med andet orkester.

Honorar: kr. 300,00 (trehundrede) pr. aften alt incl.

Hvis en af parterne skulle bryde denne kontrakt, skal hele kontraktbeløbet udbetales til modparten.

Det er forbudt at medbringe eller nyde spiritus i hit-House's dansehaller.

Orkesteret er forpligtet til at spille på stationært anlæg, såfremt dette er til ~~til~~ stede og ikke er defekt.

.....
P. Hit. House A/S

.....
for THE LENNONS

Valby d 24/2-65

Hr. Bent T. Larsen

De bedes bemærke rettelsen af tids-
punktet til kl. 19³⁰ - 23³⁰ - Gådan
var min første aftale med Hr. Alex
Petersen. Jeg håber det er i orden, ellers
regner jeg med at høre fra Dem.

Venlig hilsen

Ole Dylus.

Nr 9380



FRI TIDS OG UNGDOMSKLUBBEN BORUP, TELEFON NR. 34 19 76
Borupsalle 261, NV.
v/ Klubleder Max Beer.

SLUTSEDEL

Følgende overenskomst er i dag med denne slutseddél afsluttet mellem:

FORENINGENS NAVN: Klubben Borup^u

KUNSTNERENS ORKESTRETS NAVN: "Tre Kennors"^a

LOKALET NAVN: "Borup" Borupsalle 261 NV

DATO FOR ENGAGEMENT: Rot dag. d. 2/1 1965 PRA KL. 19³⁰ TIL KL. 24³⁰

HONORAR Kr. 300,- SKRIVER *trehundredede*

Som udbetales umiddelbart efter, at assistencen har fundet sted.

PROGRAMMET OMFATTER

Musik til Bal.

SÆRLIGE AFTALER.

*Transporten betales separat /
efter regning*

(Det på denne slutseddél ovenanferte er bindende for begge parter.)

KØBENHAVN, den *Lørdag 13/12* 1964

Max Beer
.....
(underskrift)

Per Rasmussen
.....
(underskrift)

for foreningen - ledelsen.

for kunstneren - orkestret.

Kontrakt.

Orkest: The "Lennons".

Club: The Rocking Club.

Orkesteret forpligter sig
til at spille:

Søndag: d. 10/1 - 65.

Tid: 19³⁰ - 23³⁰.

Pris: 300 - kr.

Henrik Skarbo
Tobben

Boo Porsing
Orkesteret.



FRITIDS OG UNGDOMSKLUBBEN BORUP. TELEFON NR. 34 19 76
Borupsgade 261. NV.
w/ Klubleder Max Beer.

SLUTSEDEL

Følgende overenskomst er i dag med denne slutseddel afsluttet mellem:

FORENINGENS LEDELSENS NAVN: Borup Borupsgade 261 NV

KUNSTNERENS ORKESTRETS NAVN: "The Kennors" Torben Bodin

LOKALET NAVN: Borup Borupsgade 261 NV

DATO FOR ENGAGEMENT: Ror dag. d. 30/1 1965 FRA KL. 19³⁰ TIL KL. 0³⁰

HONORAR Kr. 350,- SKRIVER tre hundrede femti,-

Som udbetales umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted.

PROGRAMMET OMFATTER

Musik til Bal.

SERLIGE AFTALER.

Transporten incl. Honoraret.

(Det på denne slutseddel ovenanførte er bindende for begge parter.)

KØBENHAVN. den. 17/1 1965

[Signature]
.....
(underskrift)

[Signature]
.....
(underskrift)

for foreningen - ledelsen.

for kunstneren - orkestret.

FRTIDS OG UNGDOMSKLUBBEN BORUP, TELEFON NR. 34 19 76
Borupsalle 261, NV.
v/ Klubleder Max Beer.

SLUTSEDDER

Følgende overenskomst er i dag med denne slutseddél afsluttet mellem:

FORENINGENS
LEDELSENS NAVN:

Ungdomsklubben Borup

KUNSTNERENS
ORKESTRETS NAVN:

"The Harmonies" Torben Bødt

LOKALETS NAVN:

Borup Borupsalle 261 NV

DATE FOR ENGAGEMENT: *27/2* dag. d. *1965* FRA KL. *19³⁰* TIL KL. *0³⁰*

HONORAR Kr. *350* SKRIVER *bestemt betalt kontant*

Som udbetales umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted.

PROGRAMMET OMFATTER

Musik til fest

SÆRLIGE AFTALER.

Transporten er indkl. i honorar

(Det på denne slutseddél ovenanførte er bindende for begge parter.)

KØBENHAVN, den. *30/1* 1965

Einar Petersen
.....
(underskrift)

for foreningen - ledelsen.

Teddy Larsen
.....
(underskrift)

for kunstneren - orkestret.

THE "Lennon's".

Orkesterkontrakt.

Date. a/23/2 1965.

Orkestrets navn: THE "Lennon's".
Føreling eller klubs navn: Lykkebo skolen
Stedets navn: — " —

Date: a/ 10 - 3 1965.

Tid: 20⁰⁰ - 24⁰⁰ rettet 19³⁰ - 23³⁰

Pris ~~uden~~ transport eller inl. transport.

400,00 kr.

Berlige bemærkninger:

Transporten er incl. prisen.

Klub eller Føreling.

Orkester.

Børge Lassen.

Denne skal Retur.

THE "Lennons"

Orkesterkontrakt.

d-5-2-65.

Orkestrets navn:

THE "Lennons"

Forening eller Klubs navn:

N.K. "Nyløkke"

Stedets navn:

Vinhavens Selskabslokaler.

Tid : Fra kl:

20⁰⁰

Til kl:

1⁰⁰

Pris incl transport:

450 - KR.

Særlige betingelser:

Date: ~~13~~ 13-3-65

Klub eller Forenings navn:

§§§§§§§§§§

Orkester.

N.K. "Nyløkke"

Bent Larsen

Bent Larsen

Brh. d. 9-3-65.

Kontrakt.

Undertegnede engagerer her ved på Brh. Hüsüm
Ungdomshüs vegne orkestret The Lenmans.

Arrangementet er søndag d. 11-4-65 kl. 21-23.
for et honorar a kr. 275 + transport.

Såfremt De ikke ser Dem i stand til at overholde
kontrakten, skal dette meddeles Ungdomshüset senest
d. 21-3-65

På orkestrets vegne
Bent Litzner

På BHUs vegne
Torken Haljinn.
Hauerz

Orkesterkontrakt.

Date. a/ 13/3 1965.

THE ^uWenhøns^u

Orkestrets navn: THE "Wenhøns" u

Forening eller klubs navn:

Steds navn:

håndbold ungdomsklub.

Date: a/ 30/4. 1965.

Tid: 20⁰⁰ - 24⁰⁰

Pris uden transport eller incl. transport.

350,00 KR.

Særlige bemærkninger:

Prisen er incl.
Transporten.

Klub eller Forening.

XXXXXXXXXXXXXX

Orkester.

Ane Jørgensen

Børge Rasmussen

SLUTSEDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem bureauet:

ARRANGØRENS NAVN: Centrum pop'en, Århus

ENGAGEREDES NAVN: The Lennons København

LOKALET OG BYENS NAVN: Centrumpop'en, Hørsøgade 2, Århus C

DATO: søndag den 9 maj 1965

PROGRAMMET OMFATTER: popmusik kl. 20.00-24.00

HONORAR KR.: 1000.00 SKRIVER KR.: ettusinde xxx

+ TRANSPORT KR.: er tberegnet

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bureau Bendix hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (B90).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 10 % af kontraktens beløb til Bureau Bendix senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 10 % til bureauet uanset om engagement aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, testertjeneste, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, ophæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstandinger (lehindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangørens eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

ÅRHUS, DEN 7 maj 1965

DETTE EKSEMPLAR BEFOLDER ENGAGEREDE


BUREAU BENDIX
for arrangøren


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være bureauet i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

THE "Lennons".

Orkesterkontrakt.

Orkestrets navn: THE "Lennons" Date: d/ 9-2-1965.

Forening eller klubs navn: Motorbadsklubben "Slusen's" jura afd.

Stedets navn: Klubhuset, Bædehavevej 3, 3. etg.

Date: d/ 13. maj 1965.

Tid: kl. 20³⁰ - 2⁰⁰

Pris uden transport eller ~~inkl~~ transport.

Nr. 340.00
Skriver til ~~hjemadresse~~ totalt 00/00

Særlige bemærkninger:

Klub eller forening.

Orkester.

Motorbadsklubben "Slusen's"

Bent Hansen

[Signature]
jura leder

Slutseddel

Mellem torben eggert og

foreningens
 direktionens Navn: Restaurant FJORDVILLA, Roskilde
 agenturets

afsluttes følgende kontrakt:

Solisten/orkestret THE LENNONS

optræder i (lokalets navn) Restaurant Fjordvilla, Roskilde

Dato 4/7 1965 gange min. mellem kl. 20³⁰ og kl. 23⁰⁰.

Ved fast engagement anvendes denne rubrik:
 Fra 7 196 til 7 196 (begge dage inclusive) fra
 kl. til kl. Der optrædes gange minutter

Honorar d. kr. 600,- skriver d. kr. sekshundrede -----
 Ved enkeltengagement udbetales honoraret i kontanter umiddelbart efter første optræden.

Ved fast engagement udbetales honoraret dagligt/ugentlig/månedligt.

Programmet omfatter dansemusik.

Særlige bestemmelser 10 (ti) procent af kontraktens beløb betales til
 hr. Jean le Fevre.

Denne kontrakt giver ikke hjemmel til nogen form for fonografisk, radio-, films- eller anden mekanisk optagelse, herunder også bånd til amatørbrug, uden torben eggert's skriftlige tilladelse.

Denne kontrakt er først gældende, når begge parter har underskrevet, og kopi er returneret til torben eggert indenfor 8 dage fra udfærdigelsesdatoen.

Sygdom, uforudset TV- og teater tjeneste samt engagement for længere tidsrum, ophæver denne slutseddel dog sådan, at torben eggert skal erstatte vedkommende kunstner med stedfortræder af samme karakter og kvaliteter. torben eggert hæfter ikke for honoraret.

For foreningen, etablisementet

Jean le Fevre

København, den 20/5 1965.

For kunstneren/ -ne

Bent Larsen

Det fulde beløb udbetales kunstneren, som indsender kontraktlige procenter til torben eggert.



Qvistgaard's Musik- og Teaterbureau

Struenseegade 18 - København N - Telf. Nora 9412 - Giro 102337

MEDLEM AF FORENINGEN AF KUNSTNERBUREAUER I DANMARK

SLUTSEDDER

Foreningens navn **Selskabet Gilleleje Strandbakker.**

Kunstnerens navn **The Lennons Pop-orkester (4.Mand)**

Købn.

Kontrahent 1 engagerer herved kontrahent 2 til at optræde den **Lørdag 10/7. 5.**

kl. **20.00-1. Nat** **Gilleleje.- Sjælland**

(by)
Festpladsen
(lokale og gade)

Honorar kr. **1000.00** skriver **et tusind-**
som udbetales umiddelbart efter, at forestillingen er slut. ~~Denne slutseddel betaler kontrahent 1~~

~~1000.00~~ Fast teatertjeneste eller engagement for længere tiderum samt sygdom, landesorg og force majeure ophæver denne kontrakt. Bureauet hæfter ikke for honoraret.

Programmet består af **Dansemusik fra Kl. 20.00-1.Nat**

Denne Slutseddel annullerer The Donkeys

Slutseddel 10/7.-65.

QVISTGAARDS

Musik- og Teaterbureau
Struenseegade 18 - København N
For kunstnerne
Nora 9412

Carl Hansen
for kunstnerne

Særligt: _____

Kunstnerne betaler 10 pct. af honoraret til bureauet.

SLUTSEDDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem bureauet:

ARRANGØRENS NAVN: Centrum Pop'en, Århus

ENGAGEREDES NAVN: The Lennons, København

LOKALET OG BYENS NAVN: Biografsalen, Nørsgade 2, Århus

DATO: søndag, den 22. august 1965

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik kl. 20.00 - 24.00

HONORAR KR.: 1000,00 SKRIVER KR.: ettusinde 00/100

+ TRANSPORT KR.: er iberegnet

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bureau Bendix hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 10 % af kontraktens beløb til Bureau Bendix senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 10 % til bureauet usæst om engagement aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, testertjeneste, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, ophæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafiksituationer (tønderinger, blokade af landeveje), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangørens eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

ÅRHUS, DEN

22. august 1965

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


BUREAU BENDIX
for arrangøren


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være bureauet i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

THE "Lennons"

Orkestrets navn:

"Lennons"

Forening eller klubs navn:

Bævnshøjhusum. Ung.

Stedets navn:

Bævnshøjhusum. Ungdoms.

Date:

d/ 3/10

1965.

Tid:

20⁰⁰ - 23⁰⁰

Pris ~~uden transport~~ incl. transport.

400,00 kr.

Beholdningsfee 100 kr.

Øvrige bemærkninger:

Ved sygdom eller engagement over længere tid ophæves denne kontrakt, med skafning af andet orkester.

Klub eller forening:

99999999999999

Orkester:

Neil Kirk

12/9 - 65.

Dave Hainley

Kopi.

senest 5 dage efter for dag. Tilbagesendes.

BENDIX MUSIC

INTERNATIONAL ENTERTAINMENTS

ARNE WORSØE JENSEN . 12 KIRKEBAKKEN . VIRUM . COPENHAGEN . DENMARK . PHONE: (01) 85 48 27

K O N T R A K T

Mellem The Lennons v/Teddy Larsen, Johan Kellerovej 37, København SV., og Bendix Music, Virum, er dages dato indgået følgende aftale:

The Lennons engageres herved til optræden lørdag den 9. oktober 1965 kl. 20.00-24.00

i Ryens Forum, "Hot-House", Odense.

The Lennons vil i ca. 1 time blive afløst af det svenske orkester "The Moderations".

Honorar: kr. 500.00 skrives fem hundrede, hvilket honorar udbetales orkesteret umiddelbart efter engagement.

Der svares ikke provision af honoraret.

Ved re-engagement går kontrakten gennem Bendix Music.

The Lennons serger selv for transport (incl. færge).

Force majeure alene ophæver denne kontrakt.

Således accepteret, Virum, den 9. september 1965:

The Lennons

Bendix Music



Teddy Larsen



Arne Worsøe Jensen

K O N T R A K T

Mellem The Lennons, v/Teddy Larsen, Johan Kellersvej 37, København NV, og Bendix music, virum, er dags dato indgået følgende aftale:

The Lennons engageres herved til optræden lørdag den 16. oktober 1965 i "Egegårdsskolens Aula", Gladsaxe Møllevej 127, Søborg kl. 19.30-24.00.

honorar: kr. 700.00 skriver syv hundrede, af hvilket honorar der svares 20% i provision til Bendix Music senest 3 dage efter engagement.

force majeure alene ophæver denne kontrakt.

Ved evt. re-engagement svares ligeledes 20% til Bendix Music.

således accepteret, Virum, den 17. september 1965:

"The Lennons"

"Bendix music"



Teddy Larsen



Arne Worsøe Jensen

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 914611
TELEGRAMADRESSE: BENDIXMUSIC
✱
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 34144



K O N T R A K T

Mellem "The Lençons" v/Teddy Larsen, Johan Kellersvej 37, S.V. og Bendix Music, Brunevang 16, Brønshøj er dags dato indgået følgende aftale:

"The Lençons" engageres herved til optræden lørdag, den 23. oktober 1965 kl. 20.00 - kl. 01.00 i Fyens Forum, Odense.

Honorar: kr. 1.000,00 skriver: et tusinde 00/100, hvilket honorar udbetales orkestret umiddelbart efter at engagering har fundet sted.

Ved evt. genengagering skal kontrakten formidles gennem Bendix Music, Brunevang 16, Brønshøj.

Af ovennævnte honorar svares bureauet en kommission på 20%, hvilken skal være bureauet i hænde senest 3 dage efter at engagering har fundet sted.

Force majeure alene ophæver denne kontrakt.

Således accepteret, Brønshøj, den 11. oktober 1965.

"The Lençons"

Bendix Music

Teddy Larsen.-

Erik Thomsen.-

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 914611

✱
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 34144



SLUTSEDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: "Poptime", Helsingør.-

ENGAGEREDES NAVN: "The Lennons", København.-

LOKALETS OG BYENS NAVN: "Folkets Hus", Stengade, Helsingør.-

DATO: Lørdag, den 24. oktober 1965 kl. 14.00 - kl. 17.45.

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik.-

HONORAR KR.: 700,00 SKRIVER KR.: syv hundrede 00/100.-

+ TRANSPORT KR.: Inklusiv.-

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kamertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 15 % af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 15 % til bureauet uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, teaterjævnstrøm, manglende arbejdstilfælde, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tiderum, op- hæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerial/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstandninger (shindringar, blokade af landeveje), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har imet ansvaret for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE

BENDIX MUSIC
for arrangøren

for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 914611
TELEGRAMADRESSE: BENDIXMUSIC

✱
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 3 4144



ORIGINAL

K O N T R A K T

Mellem "The Lençons" v/herr Teddy Larsen, Johan Kellersvej 37, København S.V., og Bendix Music, Brunevang 16, Brønshøj er dags dato indgået følgende aftale:

"The Lençons" engageres herved til optræden søndag, den 24. oktober 1965 kl. 19.30 - kl. 24.30 på Delfino Pophouse, Hundige Strandvej 159, København.

Honorar: kr. 500,00 skriver: femhundrede 00/100, hvilket honorar udbetales orkestret umiddelbart efter at engagering har fundet sted.

Af ovennævnte honorar svares bureauet en kommission på 20%, hvilken skal være bureauet i hænde senest 3 dage efter at engagering har fundet sted.

Ved evt. genengagering skal kontrakten formidles gennem Bendix Music, Brunevang 16, Brønshøj.

Force majeure alene ophæver denne kontrakt.

Således accepteret, Brønshøj, den 13. oktober 1965.

~~XXXXXXXXXXXX~~

"The Lençons"


Teddy Larsen.-

"Ben

"Bendix Music"


Erik Thomsen.-

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 914611
TELEGRAMADRESSE: BENDIXMUSIC
✱
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 34144



K O N T R A K T

Mellem "The Lennons" v/herr Teddy Larsen, Johan Kellersvej 37, S.V. og Bendix Music, Brunevang 16, Brønshøj er dags dato indgået følgende aftale:

"The Lennons" engageres herved til optræden lørdag, den 30. oktober 1965 kl. 20.00 - kl. 24.00 på Liseleje Strandhotel, Liseleje.

Honorar: kr. 700,00 skriver: syvhundrede 00/100, hvilket honorar udbetales orkestret umiddelbart efter at engagering har fundet sted.

Af ovennævnte honorar svares bureauet en kommission på 20%, hvilken skal være bureauet i hænde senest 3 dage efter at engagering har fundet sted.

Ved evtl. genengagering skal kontrakten formidles gennem Bendix Music, Brunevang 16, Brønshøj.

Force majeure alene ophæver denne kontrakt.

Således accepteret, Brønshøj, den 11. oktober 1965.

"The Lennons"

Bendix Music



Teddy Larsen.-



Erik Thomsen.-

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 91 46 11

✱
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 3 41 44

 **BENDIX
MUSIC**
INTERNATIONAL UNDERHOLDNING

SLUTSEDDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: "Fjordvilla" v/herr B. Lensvold, Skolegade, Roskilde.

ENGAGEREDES NAVN: "The Lençons"

LOKALETS OG BYENS NAVN: Restaurant "Fjordvilla", Skolegade 21, Roskilde.

DATO: Søndag, den 31. oktober 1965.

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik - kl. 18.30 - kl. 23.00

HONORAR KR.: 300,00 SKRIVER KR.: trehundrede 00/100

+ TRANSPORT KR.: Inklusiv

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 15 % af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 15 % til bureauet uanset om engagement aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, teaterjerneste, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, op-hæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstandinger (shindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå fram, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. mistilholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER: "The Lençons" forpligtiger sig til at være på restauranten senest kl. 18.00.

København, den 29. oktober 1965.

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


BENDIX MUSIC
for arrangøren


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 91 46 11

✳
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 3 41 44



SLUTSEDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: Curt Hansen, Hundested.-

ENGAGEREDES NAVN: "The Lennons", København.-

LOKALETS OG BYENS NAVN: Liseleje Strandhotel, Liseleje.

DATO: Lørdag, den 6. november 1965.

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik - kl. 19.00 - kl. 23.00

HONORAR KR.: 250,00 SKRIVER KR.: tohundredeogfanti 00/100

+ TRANSPORT KR.: Inklusive

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, systemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 15 % af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 15 % til bureauet uanset om engagement aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, testertjeneste, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, ophæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikuhændinger (ishindringer, blokade af landeveje), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har inset ansvaret for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER: "The Lennons" skal være på spillestedet kl. 18.00.

København, den 1. november 1965.

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


BENDIX MUSIC
for arrangøren


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 914611

✳
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 34144



SLUTSEDDEL/KONTRAKT

TIL: ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: Beat Club v/herr Henning Christensen, Holbæk

ENGAGEREDES NAVN: "The Lennons"

LOKALETS OG BYENS NAVN: Hotel "Issefjord", Ahlgade, Holbæk

DATO: Søndag, den 7. november 1965

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik - kl. 15.00 - kl. 18.00

HONORAR KR.: 500,00 SKRIVER KR.: feshundrede 00/100

+ TRANSPORT KR.: Inklusive

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 40% af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 20% til bureauet uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem.


Force majeure, sygdom, teaterjeneste, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, op- hæver denne slutseddel/kontrakt — dag således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstandinger (ishindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangerens eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, den 26. oktober 1965.

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


BENDIX MUSIC
for arrangøren


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 914611



FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 34144



SLUTSEDDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: British Music, Vesterbrogade 6B, København V.,-

ENGAGEREDES NAVN: "The Lennons", København.-

LOKALETS OG BYENS NAVN: Delfino Pop House, Hundige Strandvej 59, København.

DATO: Torsdag, den 11. november 1965.

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik - kl. 20.00 - kl. 01.00

HONORAR KR.: 400,00 SKRIVER KR.: firehundrede 00/100

+ TRANSPORT KR.: Inklusive

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævntrem, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 20% af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 20% til bureauet uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem.


Forde majeure, sygdom, teaterjævneste, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, op- hæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstandinger (ishindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangerens eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, den 9. november 1965.

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


BENDIX MUSIC
for arrangøren


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 91 46 11

✱
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 3 41 44

 **BENDIX
MUSIC**
INTERNATIONAL UNDERHOLDNING

SLUTSEDDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: Herlev Pop Club v/herr Hartvig Jacobsen, Herlev

ENGAGEREDES NAVN: "The Lennon", København

LOKALETS OG BYENS NAVN: "Sivertshøj Skole", Sønderlandsvej, Herlev.

DATO: Lørdag, den 13. november 1965.

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik - kl. 19.30 - kl. 23.30

HONORAR KR.: 750,00 SKRIVER KR.: syvhundredeogfenti 00/100

+ TRANSPORT KR.: Inklusive-----

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 20% af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 20% til bureauet uanset om engagement aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, teaterjærneste, manglende arbejdsbilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidsrum, op-hæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikforhold (sahindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER: "The Lennon" udbetaler udover provisionen
kr. 50,00 iflg. telefonisk aftale.

København, den 1. november 1965.

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


BENDIX MUSIC
for arrangøren


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 18
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 91 4611

✳
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 3 41 44

 **BENDIX**
MUSIC
INTERNATIONAL UNDERHOLDNING

SLUTSEDDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: Herr Carl Hansen, Nørregade 5, Hundested

ENGAGEREDES NAVN: "The Lennon"

LOKALETS OG BYENS NAVN: Hotel Strandborg, Nørregade 5, Hundested.

DATO: Onsdag den 14. november 1965

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik - kl. 14.30 - kl. 18.30

HONORAR KR.: 100,00 SKRIVER KR.: afhængende 00/100

+ TRANSPORT KR.: inklusive-----

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler **20%** af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares **20%** til bureauet uanset om engagement aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, testertjeneste, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidsrum, op hæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt erstatningsbetaler. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstandinger (afhindringer, blokade af landeveje), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

Løbenhavn, den 19. oktober 1965.

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


BENDIX MUSIC
for arrangøren


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 91 46 11

✳
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 3 41 44

 **BENDIX
MUSIC**
INTERNATIONAL UNDERHOLDNING

SLUTSEDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: Big Ben, Årup, Fyn

ENGAGEREDES NAVN: "The Lennons", København

LOKALETS OG BYENS NAVN: Gelsted Forsamlingshus, Gelsted, Fyn.

DATO: Lørdag, den 20. november 1965

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik - kl. - 22.00 - kl. 04.00

HONORAR KR.: 1.100,00 SKRIVER KR.: ettusindeethundrede 00/100

+ TRANSPORT KR.: Inklusive 00/100-----

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 20% af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 20% til bureauet uanset om engagement aftales direkte parterne imellem.


Force majeure, sygdom, testertjeneste, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, op-
hæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstændinger (lehindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, den 2. november 1965.

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


BENDIX MUSIC
for arrangøren


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 914611

✳
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 34144

 **BENDIX
MUSIC**
INTERNATIONAL UNDERHOLDNING

SLUTSEDDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: Gert Hansen, Nørregade 5, Hundested.-

ENGAGEREDES NAVN: "The Lencons", København.-

LOKALETS OG BYENS NAVN: Hotel Strandborg, Nørregade 5, Hundested.

DATO: Søndag, den 21. november 1965.

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik - kl. 14.30 - kl. 18.30

HONORAR KR.: 600,00 SKRIVER KR.: seks hundrede 00/100-----

+ TRANSPORT KR.: Inklusive-----

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kamertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 15 % af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 15 % til bureauet uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem.

Forre majore, sygdom, testertjeneste, manglende arbejdsfærdighed, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tiderum, op- hæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikforstyrrelser (forhindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, den 15. november 1965.

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE

BENDIX MUSIC
for arrangøren


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 914611

✳
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 34144



SLUTSEDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: Herr Niels Oistrup, Gentoftogade 94, Gentofte &

Ole Frederiksen, Gentofte.

ENGAGEREDES NAVN: "The Lannons"

LOKALETS OG BYENS NAVN: "Dyssenegårdsskolen", Dyssenegårdsvej 26, Gentofte.

DATO: Freitag, den 26. november 1955

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik - kl. 19.30 - kl. 24.00

HONORAR KR.: 500,00

SKRIVER KR.: feenhundredede 00/100

+ TRANSPORT KR.: Inklusive, ————

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 20% af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 20% til bureauet uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, testertjeneste, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, op-hæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstændinger (tehindringer, blokade af landeveje), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

Fredag Spillet.

D. 26-11-65.

København, den 26. oktober 1955.

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE

BENDIX MUSIC
for arrangøren

Bach Larsen
for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 914611



FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 34144



SLUTSEDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: Farum Teen Club v/herr Ole Vandahl, Farum

ENGAGEREDES NAVN: "The Lennons", København

LOKALETS OG BYENS NAVN: Paltholasskolen, Steunholtevej, Farum.-

DATO: Lørdag, den 27. november 1965

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik - kl. 19.30 - kl. 22.30

HONORAR KR.: 500,00 SKRIVER KR.: feahundrede 00/100-----

+ TRANSPORT KR.: Inklusive-----

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kamertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 15 % af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 15 % til bureauet uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, teaterjævneste, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, op-
hæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstansninger (tehindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvær for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, den 12. november 1965.

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


BENDIX MUSIC
for arrangøren


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

Branshøj-Husum Ungdomshus,
Frøderikasundsvej 157-159,
Bella 8498.

K O N T R A K T .

København, den 5/10-1965.

Vi bekræfter herved, at der

pr. brev..... den / -196
ved personlig samtale.. den 3/10-1965
pr. telefon..... den / -196


er indgået aftale om engagement i husets *stue*sal mellem ungdomshuset og

orkester: "*Lennens*"
dato: 28 november 1965
spilletid: kl. 20⁰⁰ - 23⁴⁵
honorar: kr. 400,- alt incl.

Orkesteret er forpligtet til at rette sig efter husets regler.

Kopi af denne kontrakt bedes venligst returneret i underskrevet stand so-
nest 3 dage efter modtagelsen.

Eventuelle bemærkninger:


for Branshøj-Husum Ungdomshus,


for orkesteret.

BRUNEVANG 18
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 914611

✳
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 34144



SLUTSEDDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: Club Liverpool House, Kgs

ENGAGEREDES NAVN: "The Lennon", København

LOKALET OG BYENS NAVN: "Teaterbygningen, Bag Haverne 1, Kgs.-

DATO: Lørdag, den 4. december 1965

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik kl. 20.00 - kl. 23.00

HONORAR KR.: 500,00 SKRIVER KR.: fembundrede 00/100

+ TRANSPORT KR.: Inklusive

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 10% af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 10% til bureauet uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, teaterjensete, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, op-
hæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafiksituationer (shindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. mistilholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, den 12. november 1965.

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


BENDIX MUSIC
for arrangøren


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 914611

✧
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 34144



SLUTSEDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: Redovre Skole, Redovrevej 139, Redovre

ENGAGEREDES NAVN: "The Lennons", København.-

LOKALETS OG BYENS NAVN: Redovre Skole, Redovrevej 139, Redovre.

DATO: Fredag, den 10. december 1965

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik - kl. 19.00 - kl. 24.00

HONORAR KR.: 500,00 SKRIVER KR.: femhundrede 00/100

+ TRANSPORT KR.: Inklusive----

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (B80).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 15 % af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 15 % til bureauet uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, testertjeneste, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, ophæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikataksninger (tønderinger, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvis der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, den 4. november 1965.

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


BENDIX MUSIC
for arrangøren


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 91 48 11

✳
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (081) 3 41 44

 **BENDIX
MUSIC**
INTERNATIONAL UNDERHOLDNING

SLUTSEDDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: "BRATHOUSE", Göteborg v/John Hald

ENGAGEREDES NAVN: THE LENNONS, København

LOKALETS OG BYENS NAVN: "BRATHOUSE", på Riverside, Styrmandsgatan 7, Göteborg

DATO: lørdag den 11. december 1965

PROGRAMMET OMFATTER: popmusik kl. 20.00-24.00. Medetid: senest 1 time
for engagementet.

HONORAR KR.: SV. 800.00 SKRIVER KR.: otte hundrede svenske kroner.

+ TRANSPORT KR.: er inklusive

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (680).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 40% af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 15% til bureauet uanset om engagement aftales direkte parterne imellem.


Forde rejse, sygdom, teaterjeneste, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, op-
hæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstendringer (ishindringer, blokade af landeveje), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER: Orkestret må beregne 6 timer fra København-Göteborg.

klubben i Göteborg vil meget gerne, om i kunne fremsekaffe nogle gram-plader til reklame-brug.

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


BENDIX MUSIC
for arrangøren


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 914611

✂
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 34144



SLUTSEDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: Herr revisor Prausing, Kronprinsensgade 56, Odense.-

ENGAGEREDES NAVN: "The Lennox", København

LOKALETS OG BYENS NAVN: Tomruds Musikhall, Fåborg, Fyn.-

DATO: Lørdag, den 11. december 1965

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik kl. 19.30 - kl. 24.00

HONORAR KR.: 1.000,00 SKRIVER KR.: ettusinde 00/100

+ TRANSPORT KR.: Musik

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kunstbestrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betales 10% af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 10% til bureauet uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, bestertjeneste, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, og hører denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikbetændinger (afhænginger, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, den 23. november 1965.

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE

BENDIX MUSIC
for arrangøren

Bent Prausing
for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 91 4611

✕
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 3 41 44

 **BENDIX
MUSIC**
INTERNATIONAL UNDERHOLDNING

SLUTSEDDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: Ordrup Gymnasium/ Sussie Bruhn, Hyldegårds Tver-
vej 37, Charlottenlund

ENGAGEFEDES NAVN: THE LENNONS, København

LOKALETS OG BYENS NAVN: Ordrup Gymnasium, Ordrup (Kirkevej 5, Charlottenlund)

DATO: Lørdag den 18. december 1965

PROGRAMMET OMFATTER: popmusik kl. 19.30-01.00

HONORAR KR.: 500,00 SKRIVER KR.: fem hundrede xxx

+ TRANSPORT KR.: er inklusive

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted.
(Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (B80).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 15 % af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 15 % til bureauet uanset om engagement aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, testertjeneste, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, op-
hæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerial/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstandinger (ahindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, den 11. december 1965.


BENDIX MUSIC
for arrangøren

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 914811
TELEGRAMADRESSE: BENDIXMUSIC
✱
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 34144



ORIGINAL

K O N T R A K T

Mellem "The Lennons" v/herr Teddy Larsen, Johan Kellersvej 37, S.V. og Bendix Music, Brunevang 16, Brønshøj er dags dato indgået følgende aftale:

"The Lennons" engageres herved til optræden søndag, den 19. december 1965 kl. 20.00 - kl. 24.00 på restaurant "Siesta", Glostrup.

Honorar: kr. 600,00 skriver: sekshundrede 00/100, hvilket honorar udbetales orkestret umiddelbart efter at engagering har fundet sted.

Af ovennævnte honorar svares bureauet en kommission på 20%, hvilket beløb skal være bureauet i hænde senest 3 dage efter at engagering har fundet sted.

Ved evt. genengagering skal kontrakten formidles gennem Bendix Music, Brunevang 16, Brønshøj.

Force majeure alene ophæver denne kontrakt.

Således accepteret, Brønshøj, den 13. oktober 1965.

"The Lennons"


Teddy Larsen.-

Bendix Music


Erik Thomsen.-

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 91 46 11

✱
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 3 41 44

 **BENDIX
MUSIC**
INTERNATIONAL UNDERHOLDNING

SLUTSEDDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: **Bendix Music, Århus v/Erik Holst, Frederiksgade 72,
Århus C.**

ENGAGEREDES NAVN: **"THE LENNONS", København**

LOKALETS OG BYENS NAVN:

DATE: **1.-2. juledag (25.-25. december) 1965**

PROGRAMMET OMFATTER: **optræd 1. juledag kl. 20.00-01.00 : Restaurant**

"Rytterkroen", Fynshavn, Als. 2. juled. kl. 15.00-18.00 og kl. 20.00-24.00

HONORAR KR.: **5000** SKRIVER KR.: **to tusinde xxx**

+ TRANSPORT KR.: **inklusive**

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 25% af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 25% til bureauet uanset om engagement aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, teaterjeneste, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, ophæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstandinger (ishindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er nævnt i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER: **Spillestederne 2. juledag meddeles senere af Erik Holst, Senest 8 dag inden engagement.**

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


BENDIX MUSIC
for arrangøren


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

1966

Mellem orkestret THE LENNONS på den ene side og Niels Wenkens f/ SBA, Vesterbrogade 31 er følgende kontrakt sluttet d.d.

§ 1

Niels Wenkens er fra d.d. exclusive manager og booking agent for orkestret THE LENNONS, og denne kontrakt gælder for hele verden.

§ 2

Af alle kontrakter og aftaler som orkestret THE LENNONS indgår herunder radio-tv-film-tourne-cabaret-nigt club o.lign. kontrakter svarer orkestret THE LENNONS 15% af bruttoindtægten i Europa og 20% udenfor Europa til SBA.

§ 3

Såfremt THE LENNONS bliver booked gennem anden agent svarer SBA provision til agenten af sin provision, d.v.s. at ovenstående orkester kun svarer provision een gang.

§ 4

SBA skal regelmæssigt kontakte agenter i Danmark, hvor der er basis for tilbudsafgivelse.

§ 5

Såfremt THE LENNONS forsøger at skaffe sig engagementer udenom SBA uden dettes viden, og samtidig underlader at svare provision, er SBA berettiget til at fremsætte erstatningskrav, der skal godkendes af en offentlig myndighed.

§ 6

THE LENNONS skal selv betale for reklamematerialer såsom klicheer, fotos og såfremt orkestret skulle ønske det, plakater.

§ 7

Denne kontrakt gælder i to år fra den 8. juni 1965 til den 8. juni 1967.

§ 8

Skulle nogen uenighed opstå om kontrakten og dens forståelse afgøres en sådan stridighed endeligt ved voldgift, og hver af parterne vælger en opmand, og kan disse ikke enes om en voldgiftsmand udpeges denne af sø- og handelsretten i København.

Alle orkestermedlemmer i THE LENNONS erklærer, at de er fuldt indforstået med indholdet af denne kontrakt, og at de har gennemlæst den nøje.

København den 8. juni 1965.



(NIELS WENKENS)

Bent Jørgen Rasmussen

Aller Pedersen

Anders Steffensen

Doc Bendix Larsen

(ORKESTRET)

Carl Lund

K O N T R A K T

Møllen undertegnede, fuldmægtige personer er d.d. indgået følgende aftale:
Restauratør Fru Rigmor Jensen (Kontrahent I), Valhalla, Bakken, Klampen-
borg, engagerer herved poporkestret ~~.....~~ v/ Teddy Larsen...
adresse ~~.....~~ Tellerøvej 37..... Telefon 21 22 91..... der sam-
tidig bekræfter at være engageret til at udføre musik i Valhalla, Dyre-
havsbakken i følgende ~~.....~~ dage:

Fra og med ~~.....~~ lørdag..... den ~~.....~~ 14. maj..... 1966 til og med søndag..
den ~~.....~~ 22. maj..... 1966, alle dage fra kl. 20⁰⁰..... til kl. 24⁰⁰.....
Ialt ~~.....~~ 70 timers spilletid fordelt over tidsrummet efter anvisning af
Valhalla eller Herr Holger Hagelberg. Søndag, er dog undtaget, idet spil-
letiden udgør ~~.....~~ fire..... timer fra kl. 22⁰⁰..... til kl. 24⁰⁰..... som ekstra-
betales med ~~.....~~ 0..... kroner, skriver: ~~.....~~ 0.....
..... Honorar incl. transport pr. dag:

Fra ~~.....~~ skriver: ~~.....~~ 0..... kroner.
Orkestret (Kontrahent II) er ikke engageret på helligdage, hvor der er
forbud mod afholdelse af offentlig bal. Kontrahent II er indforstået med
at betale provision 20% skriver: 20% tyve procent, af udbetalt honorar
til Bendix Music, København. Valhalla fratrukker provisionen ved afreg-
ning med kontrahent II. Honoraret udbetales egentlig til orkestret.
Orkestrets medlemmer skal optræde i ensartet og velsoigneret påklædning.
Der må ikke ryges og drikkes på scenen. Orkestret skal til enhver tid
rette sig efter direktionens eller herr Hagelbergs ønsker med hensyn til
optræden, spillestyrke, belysning etc. Kontrahent II er indforstået med
ikke at tage engagementer eller spille andre steder på Dyrehavsbakken før
og under engagementet i Valhalla.

Musikerne skal være omklædt et kvarter før første spilletidspunkt. Instru-
menterne skal være stemt inden musikerne går på scenen. Der må ikke opstå
pauser når orkestrene skifter. Kontrahent II er indforstået med at levere
til låns et skilt med orkestrets navn i målene 200-240 x 45 cm til Valhalla
3 dage før engagementets tiltrædelse.

Ved af- og pålæsning af instrumenter vil tilkørsel med bil til Valhalla
kunne ske på Bakkens område inden kl. 13.30 på hverdage og inden kl. 11.30
på søn- og helligdage:

Sygden og trafikuheld annullerer denne kontrakt, i tilfælde heraf skal
Kontrahent II meddele Valhalla eller Bendix Music, København dette hurtigst
muligt og gøre sit yderste for at skaffe et andet orkester af tilsvarende
standard, såfremt dette fordrer af Valhalla.

Strejker, der kan få afgørende økonomisk betydning for Valhalla, Brand,
Ministerielt/Militært forbud mod afholdelse af offentligt bal i Valhalla
naturkatastrofe eller Force Majeure annullerer denne kontrakt.

Skulle en af kontrahenterne bryde denne kontrakt, skal hele kontraktbe-
løbet udbetales til modparten. Denne kontrakt kan brydes skriftligt når
begge parter er indforstået hermed. Såfremt orkestret (Kontrahent II)
ikke overholder ovennævnte betingelser kan Valhalla (Kontrahent I) opsige
denne kontrakt med øjeblikkelig versel.

Denne kontrakt er udfærdiget i 3 eksemplarer, hvoraf 2 eksemplarer skal
være returneret i underskrevet stand til Bendix Music, Brunevang 16,
Brønshøj inden 3dage fra dato for at være gyldig. Hvad der ikke er anført
i denne kontrakt har ingen gyldighed.

Orkestret (Kontrahent II) er indforstået med reengagement på ovennævnte
betingelser i tidsrummet fra og med ~~.....~~ den ~~.....~~ 1966 og
til og med ~~.....~~ den ~~.....~~ 1966. Dette reengagement
vil kunne annulleres senest 14 dage før dets tiltrædelse af Valhalla
(Kontrahent I).

Særlige bestemmelser.... Kontrakt af 21/3-66 mellem Erik Thomsen og.....
Teddy Larsen om engagement med the Lennons i perioden.....
d. 9-15/5-66..... København d. 27/4 66.....

HEDE NIELSENS FABRIKER A/S

Grammofonafdelingen

REF.

- TELF. EVA *4120
- TELEGRAMADR.: HENIGRAM
- GIROKONTO: 25407
- GRUNDTVIGSVEJ 10 A
- KØBENHAVN V

Kontrakt.

Mellem ensemblet Lennons og Hede Nielsens Fabriker A/S, Grammofonafdelingen, nedenfor kaldet HNF, er dags dato indgået aftale om indspilning af melodierne:

Ray Davis: "Wonder Where My Baby..."

Ransford: "You'll Be Mine"

til udsendelse på grammofonplade.

Disse optagelser er at betragte som prøveoptagelser.

Såfremt optagelserne er tilfredsstillende, har HNF eneret til inden den 1. dec. d.å. at oprette kontrakt med ensemblet for et tidsrum af 1-3 år med gensidig opsigelsesfrist på 3 måneder og med et årligt antal optagelser af 8 titler. Såfremt HNF ikke har oprettet kontrakt inden 1. dec., er ensemblet frit stillet.

For prøveoptagelserne (2 titler) betales i alt kr. 500,00.

Såfremt kontrakt oprettes, betales for efterfølgende plader à 2 sider a/c licens 3% af 90% af den til enhver tid gældende salgpris ekskl. skat et beløb på kr. 500,00.

Royalty udbetales samtidig med Copyright Bureauerne fra 1. jan. 1966 formentlig 2 gange årligt, henholdsvis pr. 30/6 og 31/12.

for ensemblet: Lennons

: Beat Hayden

adresse: Johann-Nielsens Vej 37 st.

HEDE NIELSENS FABRIKER A/S
GRAMMOFONAFDELING



Oscar

G R A M M O F O N P L A D E R

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 81 46 11

✳
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 3 41 44

 **BENDIX
MUSIC**
INTERNATIONAL UNDERHOLDNING

SLUTSEDDER/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: *Club Stones, Ruds Vedby*

ENGAGEREDES NAVN: *The Lennons, København*

LOKALET OG BYENS NAVN: *Ruds Vedby Kro, Ruds Vedby.-*

DATO: *Søndag, den 2. januar 1966*

PROGRAMMET OMFATTER: *Popmusik - kl. 16.00 - kl. 21.00*

HONORAR KR.: *650,00* SKRIVER KR.: *seks hundrede og femti 00/100*

+ TRANSPORT KR.: *Inklusive*

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (800).
- Er der i lokalet kun jævnt strøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 10% af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 15% til bureauet uanset om engagement aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, teaterjernerste, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, op-
hæver denne slutteddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutteddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstandinger (sahindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutteddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, den 5. december 1965.

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


BENDIX MUSIC
for arrangøren


for engagerede

Slutteddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 91 46 11

✱
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (0 61) 3 41 44

 **BENDIX**
MUSIC
INTERNATIONAL UNDERHOLDNING

SLUTSEDDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: Restaurant "Fjordvilla", Skolegade 21, Roskilde.-

ENGAGEREDES NAVN: "The Lennons", København

LOKALETS OG BYENS NAVN: Restaurant "Fjordvilla", Skolegade 21, Roskilde.-

DATO: Torsdag, den 13. januar 1966

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik kl. 18.30 - kl. 23.00

I arrangementet medvirker Brian Poole & The Tremeloes.-

HONORAR KR.: 200,00 SKRIVER KR.: tohundrede 00/100-----

+ TRANSPORT KR.: Inklusive-----

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (B80).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 15% af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 15% til bureauet uanset om engagement aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, teateransættelse, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidsrum, ophæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstændinger (sahindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, den 5. januar 1966.

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


BENDIX MUSIC
for arrangøren


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 91 4611

★
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 3 41 44

 **BENDIX
MUSIC**
INTERNATIONAL UNDERHOLDNING

SLUTSEDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: **K.B.E. Hallen, Maribo.-**

ENGAGEREDES NAVN: **"The Lennons", København**

LOKALETS OG BYENS NAVN: **K.B.E Hallen, Maribo, Lolland.-**

DATO: **Søndag, den 16. januar 1966**

PROGRAMMET OMFATTER: **Popmusik - kl. 15.00 - kl. 20.00**

HONORAR KR.: **400,00** SKRIVER KR.: **firehundrede 00/100**

+ TRANSPORT KR.: **Inklusive**

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (B80).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 15 % af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 15 % til bureauet uanset om engagement aftales direkte parterne imellem.


Förce majeure, sygdom, taalerjeneste, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidsrum, op-hæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikbetændinger (shindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, den 3. januar 1966.

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


BENDIX MUSIC
for arrangøren


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 91 46 11

✳
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (081) 3 41 44

 **BENDIX
MUSIC**
INTERNATIONAL UNDERHOLDNING

SLUTSEDDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN:

Ungdomsklubben "BOEUF", Borups Alle 261, (Bellahøj Plads), København NV.

ENGAGEREDES NAVN:

The Lennox, København

LOKALETS OG BYENS NAVN:

Samme som arrangøren.

DATO:

Lørdag den 19. februar 1966

PROGRAMMET OMFATTER:

popmusik kl. 19.30-24.30

HONORAR KR.:

500,00

SKRIVER KR.:

fem hundrede oo/loo

+ TRANSPORT KR.:

er inklusive

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 15% af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 15% til bureauet uanset om engagement aftales direkte parterne imellem.

Force majeure: sygdom, testetjeneste, manglende arbejdsstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, op-hæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikforhold (uhindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:


BENDIX MUSIC
for arrangøren

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 91 46 11

✳
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 3 41 44

 **BENDIX
MUSIC**
INTERNATIONAL UNDERHOLDNING

SLUTSEDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: Tæn Clubs Gladsaxe, v/herr Poul Jacobsen, Bagsvold,-

ENGAGEREDES NAVN: The Lennons, København

LOKALETS OG BYENS NAVN: Høeghørdskolen, Gladsaxe Nøllevej 127, Søborg.-

DATO: Lørdag, den 26. februar 1966

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik - kl. 19.30 - kl. 24.00

HONORAR KR.: 750,00 SKRIVER KR.: syvhundredeogfemtí 00/100-----

+ TRANSPORT KR.: Inklusive-----

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klæver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 15% af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 15% til bureauet uanset om engagement aftales direkte parterne imellem.

For så meget som sygdom, testertjeneste, manglende arbejdsledelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, op- hæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedforbrøder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafiksituationer (forhindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangerens eller engageredes evt. mistilholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, den 4. januar 1966.

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


BENDIX MUSIC
for arrangøren


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 91 46 11

★
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 3 41 44



SLUTSEDDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: **Herlev Pop Club, Herlev.-**

ENGAGEREDES NAVN: **The Lennons, København.-**

LOKALETS OG BYENS NAVN: **Elverhøjens Skole, Ederlandsvej, Herlev.-**

DATO: **Lørdag, den 5. marts 1966**

PROGRAMMET OMFATTER: **Popmusik - kl. 19.30 - kl. 23.30**

HONORAR KR.: **500,00** SKRIVER KR.: **Behandlings 00/100**

+ TRANSPORT KR.: **Inklusive**

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, lugtbart klaver, nystemt og i kammeronen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et tænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 15 % af kontraktens værdi til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 15 % til bureauet uden om engagement aftales direkte parterne imellem.

Forre majestæ, sygdom, teaterjeneste, arbejdsløshed eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, op-hæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet sikrer en af arrangøren udnævnt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art eller ved så alvorlige trafikforstyrrelser (lahindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangerens eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvis der ikke er andet i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER: **I programmet indgår bl. a. Lenno & The Leo Kings, Sverige.**

København, den 7. januar 1966.

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE

BENDIX MUSIC
for arrangøren

B. Lennons
for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 91 46 11

✱
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 3 41 44

 **BENDIX
MUSIC**
INTERNATIONAL UNDERHOLDNING

SLUTSEDDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: **Hr. Kurt Bøeh**
Chr. X's Collegium, Parvegaardsvej 9, Herning. -

ENGAGEREDES NAVN: **The Lennox, København**

LOKALETS OG BYENS NAVN: **Døvehuset, Herning**

DATO: **Søndag den 6. marts 1966**

PROGRAMMET OMFATTER: **Pop-musik kl. 19.00-24.00**

HONORAR KR.: **600.00** SKRIVER KR.: **Sekshundrede 00/100**

+ TRANSPORT KR.: **er incl.**

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kamertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 15 % af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 15 % til bureauet uanset om engagement aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, teatertjeneste, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidsrum, opfatter denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministeriel/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstandinger (sahindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

Aarhus C, den 22. februar 1966.

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


BENDIX MUSIC
for arrangøren


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 81 46 11



FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 3 41 44



SLUTSEDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: Parum Teen Club,-

ENGAGEREDES NAVN: The Lennons, København

LOKALETS OG BYENS NAVN: Paltholmskolen, Stavnsholtvej, Parum

DATO: Lørdag, den 12. marts 1966

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik - kl. 19.30 - kl. 23.00

HONORAR KR.: 500,00 SKRIVER KR.: femhundrede 00/100

+ TRANSPORT KR.: Inklusive

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, systemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 25% af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 20% til bureauet uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, testertjeneste, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tiderum, ophæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafik/standninger (jehindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, den 24. februar 1966.

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


BENDIX MUSIC
for arrangøren


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 91 48 11

✕
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 3 41 44



SLUTSEDDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: Soho Pop Club, Hørsholm

ENGAGEREDES NAVN: The Lennox

LOKALETS OG BYENS NAVN: Restaurant "Vejlehus", Rungstedvej, Hørsholm

DATO: Lørdag den 19. marts 1966

PROGRAMMET OMFATTER: popmusik kl. 19.30-01.00

HONORAR KR.: 750.00 SKRIVER KR.: syvhundredefanti 00/100---

+ TRANSPORT KR.: er inkluderet

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 15 % af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 15 % til bureauet uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, teaterjeneste, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, ophæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art eller ved så alvorlige trafikstandsninger (shindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. mistilholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


BENDIX MUSIC

for arrangøren


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 91 46 11

✱
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 3 41 44

 **BENDIX
MUSIC**
INTERNATIONAL UNDERHOLDNING

SLUTSEDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: Teen Clubs Gladsaxe v/herr Poul Jacobsen, Bagsvold.-

ENGAGEREDES NAVN: "The Lencons", København.-

LOKALET OG BYENS NAVN: "Bgegårdseskolen", Gladsaxe Hollevej 127, Søborg.-

DATO: Lørdag, den 2. april 1966.-

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik kl. 19.30 - kl. 24.00

HONORAR KR.: 500,00 SKRIVER KR.: femhundrede 00/100

+ TRANSPORT KR.: Inklusive

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 15 % af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 15 % til bureauet uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, teaterjeneste, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidsrum, op- hæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstandinger (ishindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangerens eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, den 11. februar 1966.

BENDIX MUSIC

for arrangøren

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE

Bent Jacobsen
for engagerede

Slutseddel/kontrakt skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 91 46 11

✳
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 3 41 44

 **BENDIX
MUSIC**
INTERNATIONAL UNDERHOLDNING

SLUTSEDDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: Bronshøj K.U. v/Bir. Finn Petersen, Ny Væstergade 32
København K.

ENGAGEREDES NAVN: The Lennons, København

LOKALETS OG BYENS NAVN: Bronshøj-Husum Ungdomshus, Bronshøj

DATO: Lørdag den 9. april 1966

PROGRAMMET OMFATTER: popmusik kl. 20.00-01.00

HONORAR KR.: 750,00 SKRIVER KR.: syv hundrede fenti 00/100---

+ TRANSPORT KR.: inklusive-

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 20% af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 20% til bureauet uanset om engagement aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, teaterjerner, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tiderum, op-hæver denne slutseddelskontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddelskontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikændringer (ishindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. mistagelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddelskontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:


BENDIX MUSIC
for arrangøren

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


for engagerede

Slutseddelskontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 91 46 11

✱
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 3 41 44



SLUTSEDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: **Flemming Gottschalck, Farum Kaserne, Farum.-**

nr. 705.819-----

ENGAGEREDES NAVN: **The Lenons, København**

LOKALETS OG BYENS NAVN: **Kantinen - Farum Kaserne, Farum.-**

DATO: **Lørdag, den 23. april 1966**

PROGRAMMET OMFATTER: **Popmusik - kl. 20.00 - 01.00**

HONORAR KR.: **700,00** SKRIVER KR.: **syvhundrede 00/100-----**

+ TRANSPORT KR.: **Inklusive.-**

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kamertonen (B80).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 15 % af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 15 % til bureauet uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem.

Førre majsere, sygdom, testertjeneste, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tiderum, op-hæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstandinger (forhindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, den 11. marts 1966.

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE

BENDIX MUSIC
for arrangøren

Teddy Larsen
for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 91 46 11

✳
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 3 41 44

 **BENDIX
MUSIC**
INTERNATIONAL UNDERHOLDNING

SLUTSEDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: K.U. Valby v/herr Finn Petersen, Ny Vestergade 32,
København K.-

ENGAGEREDES NAVN: "The Lennox", København.-

LOKALETS OG BYENS NAVN: "Engholmen", Borgbjergsvej 28, S.V.

DATO: Fredag, den 29. april 1966 0 30

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik kl. 20.00 - kl. 01.00 ~~300~~

HONORAR KR.: 500,00 SKRIVER KR.: feshundrede 00/100----- Hi 30lls.

+ TRANSPORT KR.: Inklusive-----

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 15% af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 15% til bureauet uanset om engagement aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, teaterjævneste, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidsrum, ophæver denne sluttedel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne sluttedel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministeriel/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikssændringer (sindhindringer, blokade af landeveje), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne sluttedel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, den 23. marts 1966.

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


BENDIX MUSIC
for arrangøren


Teddy Lanez
for engagerede

Sluttedel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 91 46 11

✱
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 3 41 44

 **BENDIX
MUSIC**
INTERNATIONAL UNDERHOLDNING

SLUTSEDDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: **Beat Club, v/Herr Mogens Hansen, Ringsted.-**

ENGAGEREDES NAVN: **"The Jennons", København.-**

LOKALETS OG BYENS NAVN: **Hotel Postgården, Ringsted.-**

DATO: **Søndag, den 8. maj 1966.-**

PROGRAMMET OMFATTER: **Popmusik kl. 16.00 - kl. 21.00**

HONORAR KR.: **500,00** SKRIVER KR.: **feshundrede 00/1000----**

+ TRANSPORT KR.: **Inklusive---**

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 15 % af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 15 % til bureauet uanset om engagement aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, teaterjensete, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tiderum, op-
hæver denne slutseddelikontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddelikontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikændringer (sæmindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. mistilholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddelikontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, den 4. april 1966.

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE

BENDIX-MUSIC

for arrangøren

Fredda Larsen
for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 91 46 11

✳
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 3 41 44

 **BENDIX
MUSIC**
INTERNATIONAL UNDERHOLDNING

SLUTSEDDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: **Valhalla, v/fru Nigmar Jensen, "Dyrehavsbakken,
Klampenborg.-**

ENGAGEREDES NAVN: **"The Lençons", København.-**

LOKALETS OG BYENS NAVN: **Torsdag, den 19. maj 1966**

DATO: **Torsdag, den 19. maj 1966**

PROGRAMMET OMFATTER: **Popmusik kl. 17.00 - kl. 20.00**

HONORAR KR.: **100,00** SKRIVER KR.: **ethundrede 00/100-----**

+ TRANSPORT KR.: **Inklusive-----**

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler **20%** af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares **20%** til bureauet uanset om engagement aftales direkte parterne imellem.

Forfe majore, sygdom, tekstertjeneste, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, ophæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikændringer (shindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangement eller engageredes evt. manglende afholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er omtalt i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, den 13. april 1966.-

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


BENDIX MUSIC
for arrangøren


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 91 4611

✳
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 3 41 44

 **BENDIX
MUSIC**
INTERNATIONAL UNDERHOLDNING

SLUTSEDDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ET/Ø

ARRANGØRENS NAVN: Ove Vagn, Sællerupvej 24 Sællerup nr. Herfølge

ENGAGEREDES NAVN: "The Lennox"

LOKALETS OG BYENS NAVN: Hotel Påskebjerg, Herfølge

DATO: Lørdag, den 3. september 1966

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik kl. 20.00 - 1.00

HONORAR KR.: 800.- SKRIVER KR.: ottehundrede

+ TRANSPORT KR.: Inklusive

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 15% af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 15% til bureauet uanset om engagement aftales direkte parterne imellem.


Førre sygdom, sygdom, teaterjerner, manglende arbejdstilfælde, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, op-
hæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministeriel/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstandinger (shindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten, hvis der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, den 23. august 1966

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


BENDIX MUSIC
for arrangøren


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

16
NSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 91 46 11
*
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 3 41 44



SLUTSEDDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: Hr. Bent Pau Mortensen

ENGAGEREDES NAVN: "THE LENNONS"

LOKALETS OG BYENS NAVN: Helsing Kro, Helsing

DATO: Lørdag, den 10. september 1966.

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik 20.00 - 01.00

HONORAR KR.: 700,00

SKRIVER KR.: Syvhundred

+ TRANSPORT KR.: Incl.

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 20% af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 10% til bureauet uanset om engagement aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, testertjeneste, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, ophever denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikændringer (lehindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. mistilholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER: I N G E N

København, 7. september 1966

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE

BENDIX MUSIC

for arrangøren

[Signature]
for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 914611

✱
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 34144



GENPART SLUTSEDDEL/KONTRAKT

TIL BENDIX MUSIC

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: Herr Leo Petersen, Helsingør.-

ENGAGEREDES NAVN: The Lençons, København.-

LOKALETS OG BYENS NAVN: Heat House, Helsingør.-

DATO: Torsdag & søndag, den 29/9 samt 2/10. 1966.-

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik kl. 20.30 - 0.30

HONORAR KR.: 700,00 SKRIVER KR.: syvhundrede 00/100-----

+ TRANSPORT KR.: Inklusive.-

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 15 % af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 15 % til bureauet uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem.

Forre majeste, sygdom, teaterjeneste, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, op-tæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikændringer (ishindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, den 23. september 1966.

**DETTE EKSEMPLAR BEDES UNDERSKREVET OG RETURNERET
TIL BENDIX MUSIC SENEST 3 DAGE EFTER MODTAGELSEN**

BENDIX MUSIC

for arrangøren

for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 91 46 11

✳
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 3 41 44



SLUTSEDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: Herr Leo Petersen, Helsingør.-

ENGAGEREDES NAVN: Mr. Lennons, København.-

LOKALETS OG BYENS NAVN: Heat House, Helsingør.-

DATO: Torsdag & søndag, den 29/9 samt 2/10. 1966.-

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik kl. 20.30 - 0.30

HONORAR KR.: 700,00 SKRIVER KR.: syvhundrede 00/100-----

+ TRANSPORT KR.: Inklusive.-

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kamertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 15 % af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 15 % til bureauet uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem.

Forde majeure, sygdom, teaterjærneste, manglende arbejdstilbedelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tiderum, op-hæver denne slutseddell/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddell/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstandinger (ishindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten, hvad der ikke er anført i denne slutseddell/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, den 23. september 1966.

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE

BENDIX MUSIC
for arrangøren

for engagerede

Slutseddell/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 91 46 11

✳
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 3 41 44



SLUTSEDDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ET/Ø

ARRANGØRENS NAVN: Vikiagurr Club v/Erik Birch Andersen

ENGAGEREDES NAVN: The Lennons, København

LOKALETS OG BYENS NAVN: Hotel Svinninge, Svinninge

DATO: Lørdag, den 22. oktober 1966

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik kl. 20.00 - 1.00

HONORAR KR.: 800,00

SKRIVER KR.: ottenhundrede

+ TRANSPORT KR.: Inklusive

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 10% af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 15% til bureauet uanset om engagement aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, testertjeneste, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidsrum, ophever denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikændringer (lahindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER: Kontrakt af 28.9.66 ang. engagement til
29.10.66 annulleres hermed.

København, den 4. oktober 1966

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


BENDIX MUSIC
for arrangøren


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 914611

✳
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 34144



SLUTSEDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ET/II

ARRANGØRENS NAVN: Vikingurr Club v/Erik Birch Anderson

ENGAGEREDES NAVN: "The Lennon's", København

LOKALETS OG BYENS NAVN: Svinninge Hotel, Svinninge

DATO: Lørdag, den 29. oktober 1966

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik kl. 20 - 01.

HONORAR KR.: 800,00 SKRIVER KR.: ottehundrede

+ TRANSPORT KR.:

Inklusive Strandmarksbussen

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 20 % af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 20 % til bureauet uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, testertjeneste, manglende arbejdsledelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tiderum, ophæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerial/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstændinger (f.eks. hindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, den 28. september 1966

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE

BENDIX MUSIC

for arrangøren

Ally P...
for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 914611
TELEGRAMADRESSE: BENDIXMUSIC

✱
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 34144



Hr. Alex Petersen
Haydensvej 21 II
SV.-

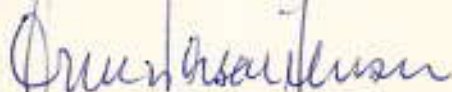
København, den 7. december 1966
AW/lj

Provisions opgørelse

Strandmarksskolen, den 29. 30/10.66	kr. 180,00
Logebygningen, Næstved - 20.11.66	<u>kr. 120,00</u>
ialt	<u><u>kr. 300,00</u></u>

Beløbet bedes venligst snarest sendt hertil.

Med venlig hilsen
BENDIX MUSIC


Arne Worsøe Jensen

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 91 46 11

✳
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (081) 3 41 44



SLUTSEDDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: *Boom Dancing Center, Århus*

ENGAGEREDES NAVN: *The Lenons, København*

LOKALETS OG BYENS NAVN: *Boom Dancing Center, Hørksgade 5, Århus C.*

DATO: *Lørdag, den 5. November og Søndag, den 6. November 66*

PROGRAMMET OMFATTER: *popmusik kl 19,30 - 00,45 / 19,30 - 21,30*

HONORAR KR.: *14.000,00* SKRIVER KR.: *Fjortenhundrede 00/100*

+ TRANSPORT KR.: *er iberegnet*

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klevær, nystemt og i kammertonen (660).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 15 % af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 15 % til bureauet uanset om engagement aftales direkte parterne imellem.

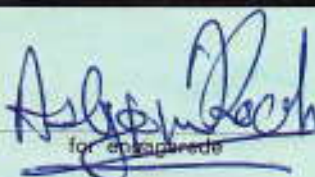
Førre mæjeure, sygdom, teaterjæneeste, manglende arbejdstilledeelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tiderum, op-hæver denne slutseddell/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddell/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikæendringer (ishindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvær for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anfært i denne slutseddell/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER: *Orkestræts instrumenter skal være opstillet en halv time før begyndelse.*

Århus, den 30. Okt. 1966


BENDIX MUSIC
for arrangøren

DETT E KSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


for engagerede

Slutseddell/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 91 48 11

✱
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 3 41 44

 **BENDIX
MUSIC**
INTERNATIONAL UNDERHOLDNING

SLUTSEDDDEL/KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: Herr Th. Lind, Horsens

ENGAGEREDES NAVN: The Lennons, København

LOKALETS OG BYENS NAVN: Restaurant Landen, Horsens

DATO: Søndag den 6. november 1966

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik mellem kl. 14⁰⁰ - 17³⁰

HONORAR KR.: 600,- SKRIVER KR.: sekshundrede og/100

+ TRANSPORT KR.: er iberegnet

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted. (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 15 % af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 15 % til bureauet uanset om engagement aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, testertjeneste, manglende arbejdstilbedelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, ophæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerial/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstændinger (ahindringer, blokade af landeveje), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

Århus, den 29.10.66

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE


BENDIX MUSIC
for arrangøren


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) 914611

✳
FREDERIKSGADE 72
ÅRHUS C
TLF. (061) 34144



GENPART SLUTSEDDDEL/KONTRAKT

TIL BENDIX MUSIC

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ET/U

ARRANGØRENS NAVN: Egmont H. Petersens Kollegium, København

ENGAGEREDES NAVN: The Lencons, København

LOKALETS OG BYENS NAVN: Egmont-Kollegiet, Nørre Alle 75, C.

DATO: Lørdag, den 3. december 1966

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik kl. 22,00 - 3,00

HONORAR KR.: 700,00

SKRIVER KR.: syvhundrede

+ TRANSPORT KR.: Inklusive

- Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted, (Bendix Music hæfter ikke for betalingen).
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (B80).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Engagerede betaler 15 % af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for et år svares 15 % til bureauet uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, testertjeneste, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tiderum, ophæver denne slutseddel/kontrakt — dog således at bureauet skaffer en af arrangøren anerkendt stedfortræder. Denne slutseddel/kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstandinger (shindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne slutseddel/kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER: 10% til Helsing Schädler, Vesterbrogade 6 D, V.-

København, den 3. november 1966

**DETTE EKSEMPLAR BEDES UNDERSKREVET OG RETURNERET
TIL BENDIX MUSIC SENEST 3 DAGE EFTER MODTAGELSEN**

BENDIX MUSIC
for arrangøren


for engagerede

Slutseddel/kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

1967

KAI CHRISTENSEN
 Rubinstejnsvej 42,
 København SV.
 Telefon 30 74 63

ASBJØRN KOCH
 Rubinstejnsvej 46,
 København SV.
 VA 7410 u

Slutseddel

Mellem Scandinavian Booking Production og

foreningens
 direktionens Navn: NØRRE ALSLEV HOTEL/ Asbjørn Koch
 agenturets

afsluttes følgende kontrakt:

Solisten/orkestret THE LENNONS/ Alex Petersen

optræder i (lokalets navn) Nørre alslev Hotel, Lolland Falster

Dato 22/ 1 1967 gange min. mellem kl. 16 og kl. 22

Ved fast engagement anvendes denne rubrik:					
Fra	/	196	til	/	196
kl.		til kl.			
		Der optrædes	gange	minutter.	
(begge dage inclusive) fra					

Honorær d. kr. 1000,00 skriver d. kr. tusinde 00/100 (incl. transport)

Ved enkeltengagement udbetales honoraret i kontanter umiddelbart efter 1. optræden.

Ved fast engagement udbetales honoraret dagligt/ugentligt/månedligt.
--

Programmet omfatter popmusik

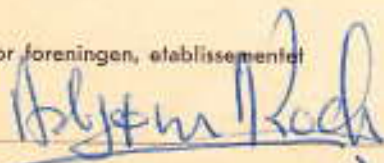
Særlige bestemmelser 20 % af honoraret erlægges S. B. P. på Stedet
Lennons spiller afvekslende med BUTTERFLIES

Denne kontrakt giver ikke hjemmel til nogen form for fonografisk, radio-, films- eller anden mekanisk optagelse, herunder også bånd til amatørbrug, uden Scandinavian Booking Production's skriftlige tilladelse.

Denne kontrakt er først gældende, når begge parter har underskrevet, og kopi er returneret til Scandinavian Booking Production indenfor 8 dage fra udfærdigelsesdatoen.

Sygdom, uforudset TV- og teatertjeneste samt engagement for længere tidsrum, ophæver denne slutseddel, dog sådan at Scandinavian Booking Production skal erstatte vedkommende kunstner med stedfortræder af samme karakter og kvaliteter. Scandinavian Booking Production hæfter ikke for honoraret.

For foreningen, etablisementet



København, den 15/ 1 1967

For kunstneren/-ne

Det fulde beløb udbetales kunstneren, som indsender kontraktlige procenter til S. B. P.

DANISH SHOW AGENCY

Maltagade 3B - København S.

Bent Madsen: 55 15 63 - Claus Holm: HE 4871 - Søren Spenner: GO 4279

K O N T R A K T

CH/ Dato: 13. MARTS 1967

ARRANGØRENS NAVN:

SOHO POP CLUB

V/SV. E. KROGH, HØRSHOLM

ENGAGEREDES NAVN:

"THE LENNONS" KBH.

LOKALET OG BYENS NAVN:

RESTAURANT VEJLEHUS

HØRSHOLM

DATO:

LØRDAG, DEN 18. MARTS 1967

PROGRAMMET OMFATTER:

POPMUSIK, MAX. 4 T. KL. 20-01

HONORAR D.KR. 700,- SKRIVER D.KR. SYVHUNDREDE 00/00

Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter engagementets afslutning i kontanter - Engagerede betaler 10% af honoraret til DSA senest 3 dage efter engagementet, og er indforstået med at betale samme procentmæssige provision ved evt. re-engagement inden 1 år, uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem - Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til 220V vekselstrøm til rådighed - Ved force majeure, sygdom, uforudset TV, teater eller tournetjeneste, fast engagement, eller hvis andre væsentlige årsager gør sig gældende ophæves denne kontrakt, dog således at DSA skaffer arrangøren en stedfortræder af samme standard som engagerede - Militært/ministerielt forbud mod afholdelse af arrangementet annullerer denne kontrakt - DSA optræder kun som formidler af dette engagement, og er derfor uden økonomisk anevar af nogen art - Ved evt. kontraktbrud betaler den kontraktbrydende part det beløb der er aftalt som honorar i erstatning til modparten - Aftaler der ikke er anført i denne kontrakt er ugyldige - Kopien af denne kontrakt skal, for at kontrakten skal kunne regnes for gyldig, være DSA i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

"THE LENNONS" STILLER SIG FORSTÆRKERANLÆG TIL RÅDIGHED FOR "JANNIE OG DIRTY BOYS" I 45 MINUTTER.

Danish Show Agency
He 4871 - 55 15 63

For arrangøren

For engagerede

UNDERSKRIVERNE AF DENNE KONTRAKT SKAL VÆRE FYLDT 21 ÅR.

Form. K 3 - 1000

DANISH SHOW AGENCY

Maltegade 3B - København S.

Bent Madsen: 55 15 63 - Claus Holm: HE 4871 - Søren Spenner: GO 4279

K O N T R A K T

CH/ Dato: 13. MARTS 1967

ARRANGØRENS NAVN:

SOHO POP CLUB

V/SV. E. KROGH, HØRSHOLM

ENGAGEREDES NAVN:

"THE LENNONS" KBH.

LOKALETS OG BYENS NAVN:

RESTAURANT VEJLEHUS

HØRSHOLM

DATO:

LØRDAG, DEN 18. MARTS 1967

PROGRAMMET OMFATTER:

POPMUSIK, MAX. 4 T. KL. 20-01

HONORAR D.KR. 700,- SKRIVER D.KR. SYVHUNDREDE 00/00


Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter engagementets afslutning i kontanter - Engagerede betaler 10% af honoraret til DSA senest 3 dage efter engagementet, og er indforstået med at betale samme procentmæssige provision ved evt. re-engagement inden 1 år, uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem - Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til 220V vekselstrøm til rådighed - Ved force majeure, sygdom, uforudset TV, teater eller tournetjeneste, fast engagement, eller hvis andre væsentlige årsager gør sig gældende ophæves denne kontrakt, dog således at DSA skaffer arrangøren en stedfortræder af samme standard som engagerede - Militært/ministerielt forbud mod afholdelse af arrangementet annullerer denne kontrakt - DSA optræder kun som formidler af dette engagement, og er derfor uden økonomisk ansvar af nogen art - Ved evt. kontraktbrud betaler den kontraktbrydende part det beløb der er aftalt som honorar i erstatning til modparten - Aftaler der ikke er anført i denne kontrakt er ugyldige - Kopien af denne kontrakt skal, for at kontrakten skal kunne regnes for gyldig, være DSA i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

"THE LENNONS" STILLER SIG FORSTÆR-
KERANLØG TIL RÅDIGHED FOR "JANNIE
OG DIRTY BOYS" I 45 MINUTTER.


Danish Show Agency
He. 4871 - 55-1563

For arrangøren


For engagerede

UNDERSKRIVERNE AF DENNE KONTRAKT SKAL VÆRE FYLDT 21 ÅR.

Form. K 3 - 1000

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) *914611

Telegramadresse:
BENDIXMUSIC, KØBENHAVN



KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ET/SN

ARRANGØRENS NAVN: Hr. Ove Carlsmark, Helsingør

ENGAGEREDES NAVN: The Lennox, København

LOKALETS OG BYENS NAVN: Industriforeningen, Helsingør

DATO: Lørdag den 25. marts 1967

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik kl. 20.00 - 01.00

I programmet medvirker bl. a. The Symbols

HONORAR KR.: 500.-

SKRIVER KR.: femhundrede

+ TRANSPORT KR.: Inklusive

- Honoraret udbetales kontant til orkesteret umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted.
- (Bendix Music hæfter ikke for honoraret).
- Honoraret er eksklusiv artistskat.
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Arrangøren må ikke benytte engagerede til radio/TV/film/grammofonoptagelse samt optagelse på tape-recorder uden tilladelse fra engagerede og Bendix Music.
- Engagerede er indforstået med at betale 20 % provision af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for 1 år svares 25 % til Bendix Music, uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, testertjeneste, radio- eller TV-medvirken, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, ophæver denne kontrakt - dog således at bureauet forsøger at skaffe en stedfortræder af tilsvarende standard. Denne kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstændinger (lahindringer, blokade af landeveje), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangørens eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, d. 21. marts 1967

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ENGAGEREDE

BENDIX/MUSIC

for arrangøren

for engagerede

Kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) *91 46 11

Telegramadresse:
BENDIXMUSIC, KØBENHAVN



K O N T R A K T

TIL BENDIX MUSIC

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

BT/SN

ARRANGØRENS NAVN: Hr. Ove Carstmark, Helsingør

ENGAGEREDES NAVN: The Lemons, København

LOKALETS OG BYENS NAVN: Ischausløberstegen, Helsingør

DATO: Lørdag den 25. marts 1967

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik kl. 20.00 - 21.00

1 programmet medfører kl. 4. The Symbols

HONORAR KR.: 500.-

SKRIVER KR.: Sambeholdt

+ TRANSPORT KR.: Inkludert

- Honoraret udbetales kontant til arrangøren umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted.
- (Bendix Music hæfter ikke for honoraret).
- Honoraret er eksklusiv artistskat.
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævntrom, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Arrangøren må ikke benytte engagerede til radio/TV/film/grammofonoptagelse samt optagelse på tape-recorder uden tilladelse fra engagerede og Bendix Music.
- Engagerede er indforstået med at betale 20% provision af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for 1 år svares 20% til Bendix Music, uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem.

Forre majore, sygdom, testertjeneste, radio- eller TV-medvirken, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tiderum, ophæver denne kontrakt - dog således at bureauet forsøger at skaffe en stedfortræder af tilsvarende standard. Denne kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstandshing (ishindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangørens eller engageredes evt. manglende afholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, d. 21. marts 1967

DETTE EKSEMPLAR BEDES UNDERSKREVET OG RETURNERET TIL BENDIX MUSIC SENEST 3 DAGE EFTER MODTAGELSEN

BENDIX MUSIC

for arrangøren

for engagerede

Kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) *91 46 11

Telegramadresse:
BENDIXMUSIC, KØBENHAVN



Hr. Alex Petersen
Haydensvej 21¹¹
SV.-

København, den 11. april 1967
AW/SN

Vi har med tak modtaget provision kr, 50.- for kontrakt af
1. april i Helsingør, men må imidlertid gøre opmærksom på, at
provisionen udgør kr. 100.- (20% af kr. 500.-), hvorefter der
resterer et beløb på kr, 50.-. Dette beder vi Jer venligst frem-
sende snarest muligt.

Med venlig hilsen
BENDIX MUSIC

Arne Worsøe Jensen

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) *91 46 11

Telegramadresse:
BENDIXMUSIC, KØBENHAVN



K O N T R A K T

TIL BENDIX MUSIC

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

BT/LJ

ARRANGØRENS NAVN: Club Roundhouse, v/hr. Anders Christensen

ENGAGEREDES NAVN: The Lennons, København

LOKALETS OG BYENS NAVN: Hotel Skarridsø, Jyderup

DATO: Lørdag, den 16. april 1967

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik kl. 20.00 - 01.00

HONORAR KR.: 500,00 SKRIVER KR.: femhundrede

+ TRANSPORT KR.: Inklusiv

- Honoraret udbetales kontant til umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted.
- (Bendix Music hæfter ikke for honoraret).
- Honoraret er eksklusiv artistekot.
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omdædningsrum til brug for engagerede.
- Arrangøren må ikke benytte engagerede til radio/TV/film/grammofonoptagelse samt optagelse på tape-recorder uden tilladelse fra engagerede og Bendix Music.
- Engagerede er indforstået med at betale 10% provision af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for 1 år svares 20% til Bendix Music, uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, teaterjævnstrøm, radio- eller TV-medvirken, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, ophever denne kontrakt - dog således at bureauet forsøger at skaffe en stedfortræder af tilsvarende standard. Denne kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstændinger (ishindringer, blokade af landeveje), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangørens eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, d. 16. april 1967

DETTE EKSEMPLAR BEDES UNDERSKREVET OG RETURNERET TIL BENDIX MUSIC SENEST 3 DAGE EFTER MODTAGELSEN

for arrangøren

BENDIX MUSIC

for engagerede

Kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) *91 46 11

Telegramadresse:
BENDIXMUSIC, KØBENHAVN



KONTRAKT

TIL ARRANGØREN

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ET/lj

ARRANGØRENS NAVN: Club Roundhouse, v/hr. Anders Christensen

ENGAGEREDES NAVN: The Lennons, København

LOKALETS OG BYENS NAVN: Hotel Skarridsø, Jyderup

DATO: Lørdag, den 15. april 1967

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik kl. 20.00 - 01.00

HONORAR KR.: 500,00 SKRIVER KR.: femhundrede

+ TRANSPORT KR.: Inklusive

- Honoraret udbetales kontant til Orkestret umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted.
- (Bendix Music hæfter ikke for honoraret).
- Honoraret er eksklusiv artistskat.
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnt strøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Arrangøren må ikke benytte engagerede til radio/TV/film/grammofonoptagelse samt optagelse på tape-recorder uden tilladelse fra engagerede og Bendix Music.
- Engagerede er indforstået med at betale 10% provision af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for 1 år svares 20% til Bendix Music, uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, testertjeneste, radio- eller TV-medvirken, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, ophæver denne kontrakt - dog således at bureauet forsøger at skaffe en stedfortræder af tilsvarende standard. Denne kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstandinger (ahindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangørenes eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, d. 3. april 1967

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ARRANGØREN

for arrangøren

BENDIX MUSIC
for engagerede

Kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

DANISH SHOW AGENCY

Maltegade 3B - København S.

Bent Madsen: 55 15 63 - Claus Holm: HE 4871 - Søren Spenner: GO 4279

K O N T R A K T

ch/ Dato: 9. marts 1967

ARRANGØRENS NAVN:

Jørn Nissen

Elbagade 75, Kbh. S.

ENGAGEREDES NAVN:

The Lennons, Kbh.

LOKALET OG BYENS NAVN:

Politiets Ungdomsklubber

Tycho Brahes Alle 35-37, Kbh. S.

DATO:

Torsdag, den 20. april 1967

PROGRAMMET OMFATTER:

Popmusik, kl. 19.30 - 22.30

HONORAR D.KR. 300,- SKRIVER D.KR. Trehundrede 00/00

Honoraret udbetales til engagerede umiddelbart efter engagementets afslutning i kontanter - Engagerede betaler 10 % af honoraret til DSA senest 3 dage efter engagementet, og er indforstået med at betale samme procentmæssige provision ved evt. re-engagement inden 1 år, uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem - Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til 220V veke strøm til rådighed - Ved force majeure, sygdom, uforudset TV, teater eller tournetjeneste, fast engagement, eller hvis andre væsentlige årsager gør sig gældende ophæves denne kontrakt, dog således at DSA skaffer arrangøren en stedfortræder af samme standard som engagerede - Militært/ministerielt forbud mod afholdelse af arrangementet annullerer denne kontrakt - DSA optræder kun som formidler af dette engagement, og er derfor uden økonomisk ansvar af nogen art - Ved evt. kontraktbrud betaler den kontraktbrydende part det beløb der er aftalt som honorar i erstatning til modparten - Aftaler der ikke er enført i denne kontrakt er ugyldige - Kopien af denne kontrakt skal, for at kontrakten skal kunne regnes for gyldig, være DSA i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER :

Danish Show Agency

He. 4871 - 5515 63

For arrangøren

Alex Petersen
For engagerede

UNDERSKRIVERNE AF DENNE KONTRAKT SKAL VÆRE FYLDT 21 ÅR.

Form. K 3 - 1000

22-4-67

KONTRAKT

" ^{mellem "}
The Kennons

4. maj ^{af} kollegium

angående musik (pigtrod)
d. 4-5-67 fra kl. 22-01

Pris . 500. kr
femhundrede kr


4. maj/67


The Kennon

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) *914611

Telegramadresse:
BENDIXMUSIC, KØBENHAVN



KONTRAKT

TIL BENDIX MUSIC

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN:

Studenterforeningen v/ Hr. Gorm Jessen

ENGAGEREDES NAVN:

The Lennons, København

LOKALETS OG BYENS NAVN:

Studenterforeningen, H.C. Andersens Boulevard 6, V

DATO:

Lørdag den 20. maj 1967

PROGRAMMET OMFATTER:

Popmusik kl. 21.00 - 01.45

HONORAR KR.:

450.-

SKRIVER KR.:

firehundredfemti

+ TRANSPORT KR.:

inklusive

- Honoraret udbetales kontant til arrangøren umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted.
- (Bendix Music hæfter ikke for honoraret).
- Honoraret er eksklusiv artistskat.
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Arrangøren må ikke benytte engagerede til radio/TV/film/grammofonoptagelse samt optagelse på tape-recorder uden tilladelse fra engagerede og Bendix Music.
- Engagerede er indforstået med at betale 20 % provision af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for 1-år svares 20 % til Bendix Music, uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, teaterjærte, radio- eller TV-medvirken, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidsrum, ophæver denne kontrakt - dog således at bureauet forsøger at skaffe en stedfortræder af tilsvarende standard. Denne kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstandninger (lehindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangøren eller engageredes evt. mistilholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, d.

14. april 1967

**DETTE EKSEMPLAR BEDES UNDERSKREVET OG RETURNERET
TIL BENDIX MUSIC SENEST 3 DAGE EFTER MODTAGELSEN**

BENDIX MUSIC

for arrangøren

for engagerede

Kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) *914611

Telegramadresse:
BENDIXMUSIC, KØBENHAVN



The Lençons
v/ Hr. Alex Petersen
Haydensvej 21 II
SV.-

København, den 30. mja 1967
AW/Sn

Vi gør Dem venligst opmærksom på, at vi endnu ikke har modtaget provision for:

Studerterforeningen den 20. maj 1967

kr. 90,00

Da beløbet ifølge kontrakt skulle have været betalt senest 3 dage efter engagementet, beder vi Dem drage omsorg for at det sker snarest muligt.

Med venlig hilsen
BENDIX MUSIC

K.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) *91 46 11

Telegramadresse:
BENDIXMUSIC, KØBENHAVN



KONTRAKT

TIL ENGAGEREDE

ET/J

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ARRANGØRENS NAVN: skanstруп Idrætsforening, v/hr. Ove Olsen

ENGAGEREDES NAVN: The Leunons, København

LOKALET OG BYENS NAVN: Mørkøv Kro, 1805 Mørkøv

DATO: Lørdag, den 9. december 1967

PROGRAMMET OMFATTER: Popmusik kl. 21.00 - 02.00

HONORAR KR.: 500,00 SKRIVER KR.: Isenhundrede

+ TRANSPORT KR.: Inklusive

- Honoraret udbetales kontant til Orkestret umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted.
- (Bendix Music hæfter ikke for honoraret).
- Honoraret er eksklusiv artistskat.
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (B80).
- Er der i lokalet kun jævntrom, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Arrangøren må ikke benytte engagerede til radio/TV/film/grammofonoptagelse samt optagelse på tape-recorder uden tilladelse fra engagerede og Bendix Music.
- Engagerede er indforstået med at betale ... 20 ... % provision af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for 1 år svares ... 20 ... % til Bendix Music, uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, teaterjeneste, radio- eller TV-medvirken, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, opløser denne kontrakt - dog således at bureauet forsøger at skaffe en stedfortræder af tilsvarende standard. Denne kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikforhold (isindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvær for arrangørens eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er nævnt i denne kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, d. 29. juni 1967

BENDIX MUSIC
for arrangøren

for engagerede

Kontrakten skal for et være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.

BRUNEVANG 16
BRØNSHØJ - KØBENHAVN
TLF. (01) *91 48 11

Telegramadresse:
BENDIXMUSIC, KØBENHAVN



K O N T R A K T

TIL BENDIX MUSIC

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ET/S

ARRANGØRENS NAVN:

Åkærstrøg Idrettsforening, v/hv. Ove Olsen

ENGAGEREDES NAVN:

The Lennon's, København

LOKALET OG BYENS NAVN:

Markus Kro, 8000 Markus

DATO:

Lørdag, den 9. december 1967

PROGRAMMET OMFATTER:

Popmusik kl. 21.00 - 02.00

HONORAR KR.:

500,00

SKRIVER KR.:

Indhundrede

+ TRANSPORT KR.:

Inklusive

- Honoraret udbetales kontant til Udbetalt umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted.
- (Bendix Music hæfter ikke for honoraret).
- Honoraret er eksklusiv artistskat.
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnt strøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omlædningsrum til brug for engagerede.
- Arrangøren må ikke benytte engagerede til radio/TV/film/grammofonoptagelse samt optagelse på tape-recorder uden tilladelse fra engagerede og Bendix Music.
- Engagerede er indforstået med at betale% provision af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for 1 år svares% til Bendix Music, uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, testertjeneste, radio- eller TV-medvirken, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidrum, ophæver denne kontrakt - dog således at bureauet forsøger at skaffe en stedfortræder af tilsvarende standard. Denne kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafiklandinger (lahindringer, blokade af landeveje), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangørers eller engageredes evt. mistagelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, d.

29. juni 1967

**DETTE EKSEMPLAR BEDES UNDERSKREVET OG RETURNERET
TIL BENDIX MUSIC SENEST 3 DAGE EFTER MODTAGELSEN**

BENDIX MUSIC

for arrangøren

for engagerede

Kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.